

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №11 МО Усть-Лабинский район

Методические рекомендации
по развитию эмоционального интеллекта
средствами песочной терапии
для детей старшего дошкольного возраста
«Песочный мир чудес».

Разработала:
Макарова Екатерина Петровна,
педагог-психолог МБДОУ №11

1. Аннотация

В настоящее время очень большое внимание уделяется интеллектуальному развитию детей – существует множество программ раннего обучения, овладения счётом, чтением, английским языком. Но, давно уже доказано, что искусственное обучение не просто вредно для ребёнка, но и опасно. В погоне за собственными амбициями родители упускают такой важный аспект, как развитие эмоционального интеллекта. И если с письмом, чтением и счётом все довольно просто, то формирование эмоциональной сферы – процесс более сложный, а потому является важной составляющей гармоничного развития ребёнка.

Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать и корректно выражать свои эмоции, а также понимать чувства других людей.

Когда ребёнок знает себя – свои реакции на различные события, предпочтения, когда понимает своё настроение и отношение к происходящему, ему становится гораздо легче регулировать свое поведение. На опыте «проживания» своих чувств, наблюдения за своей реакцией, ребенок учится понимать чувства других людей. Это важно потому что:

- В первую очередь, понимание других способствует развитию компетенции в общении – способности находить общий язык, устанавливать и поддерживать контакты.
- Развивается способность к эмпатии. Принятие чужих чувств, осознанное сопереживание и сочувствие способствует формированию тесной внутренней связи с родными и друзьями, и является неизменной частью успешной семейной жизни в будущем.
- Понимание чувств других необходимо для формирования ответственности, ведь оно позволяет прогнозировать последствия своих действий – как для окружающих, так и для самого себя.

Средства и методы песочной терапии способствуют развитию высших психических функций ребёнка, его эмоциональной стабильности, способности распознавать эмоции, умения рассуждать, описывать причинно-следственные связи, анализировать собственный жизненный опыт, понимать намерения, мотивацию и желания других людей. У детей, вовлечённых в занятия с песком, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, развивается тактильная чувствительность, повышается мотивация к занятиям. Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, поэтому в процессе коррекционно-развивающей работы происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

Данные методические рекомендации составлены в помощь педагогам и психологам дошкольных учреждений для повышения компетентности в вопросах развития эмоционального интеллекта детей средствами песочной терапии.

Представленные методические рекомендации познакомят специалистов дошкольного образования и воспитания с теоретическими и методическими основами работы по развитию эмоционального интеллекта посредством элементов песочной терапии.

Благодаря методическим рекомендациям педагоги смогут систематизировать и расширить работу по развитию эмоционального интеллекта. Специалисты получат действенное средство работы с эмоциональным миром ребёнка.

2. Пояснительная записка

Человек чувствует себя счастливым только когда понимает и распознает все свои чувства, умеет ими управлять и проживать их. Не бывает эмоций плохих или хороших –

каждая из них важна для адекватной оценки происходящего, эффективной коммуникации, мотивации, высокого качества жизни.

В каком бы возрасте не начали заниматься развитием эмоционального интеллекта у ребёнка, алгоритм его формирования будет один – важно, чтобы знакомство с миром эмоций проходило постепенно, от простого к сложному:

- на первых этапах – это рассказывание ребёнку о чувствах и эмоциях, проговаривание их вслух, наглядный показ эмоциональных проявлений при помощи игр и бесед;
- далее – это распознавание проживаемых чувств и эмоций, сравнение далёких по значению чувств (радость – печаль, гнев – ликование, зависть – восторг, ненависть – любовь и прочие) и близких (скука – грусть, обида – злость, любовь – нежность, радость – восторг, злость – раздражение и прочие);
- следующий этап – это самостоятельное выражение своих чувств и эмоций, умение словами описывать своё эмоциональное состояние;
- и наконец, итогом работы по развитию эмоционального интеллекта, является умение управлять своими эмоциями, а соответственно и своим поведением.

«Детство – золотой век эмоционального в нас», -- отмечает В.В. Зеньковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими эмоциями.

Под влиянием социальных сетей, телевидения и социума дети перенимают неуместные способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания. Становятся забытыми важные нравственные категории: любовь, добро, сострадание, помощь ближнему и сочувствие. Появляются чёрствые, бедные душой дети – а затем и взрослые.

Негативные способы поведения дети переносят в игру. А ведь вся жизнь – игра! игра самоценна. Она вызывает положительные эмоции, дарит радость, создаёт «зону защиты» для ребёнка.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья.

Взрослые часто ставят перед ребёнком череду запретов и указаний. Так кирпичик за кирпичиком растёт и крепнет стена, отделяя Мир ребёнка от Мира взрослого.

С помощью песочных игр малыши воссоздают это шаткое равновесие. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

3. Содержание методических рекомендаций

Цель данных методических рекомендаций – это развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста;

Задачи:

- совершенствовать умения и навыки практического общения;
- снижать уровень тревожности;
- научить определять эмоции человека в разных жизненных ситуациях;
- дать знание о том, что психологическое состояние человека характеризуется словами, поступками, поведением;
- формировать способность выражать эмоции словами, жестами, мимикой, действиями;

- развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, переживания выражать только допустимыми в обществе способами;
- развивать фантазию и образное мышление;
- способствовать проявлению эмпатии;
- снижать психоэмоциональное напряжение.
- развивать связную речь и обогащать словарь;
- развивать мелкую моторику

Вся работа по развитию эмоционального интеллекта начинается с мониторинга. Данные методические рекомендации дают возможность применить действенный и апробированный инструментарий. Он включает в себя следующие диагностические методики:

Методика, название, автор	Цель	Ответственный
Анкета «Комфортность ребенка в детском саду»	Исследование уровня комфортности детей в группе детского сада	Педагог-психолог, воспитатели
Схема наблюдения для воспитателей «Социальное развитие ребенка», Скоролупова	Исследование уровня социального развития детей ДОУ	Педагог-психолог, воспитатели
Диагностика личностного развития дошкольника Н.А.Коротковой	Отслеживание динамики индивидуального развития детей и психологического фона группы	Воспитатели
«Домик» Н.И.Гуткина	Выявление умения ребенка ориентироваться в своей работе на образец, выявление особенности развития произвольного внимания, сенсомоторной координации, тонкой моторики руки.	Педагог-психолог
Тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен	Определение уровня тревожности ребенка	Педагог-психолог

Проведя объективную оценку уровня развития эмоционального интеллекта у детей, степени сформированности их эмоциональной и познавательной сфер можно приступить непосредственно к коррекционно-развивающей работе.

Психолого-педагогическая целесообразность коррекционно-развивающих занятий заключается в умении использовать различные формы и методы песочной терапии на основании следующих принципов воспитания и обучения:

- создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность;
- спонтанность проявлений ребенка во время игр с песком;
- исключение негативной оценки действий и результатов ребенка;
- максимальное поощрение фантазии и творческого подхода;
- проигрывание ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов;
- доброжелательное отношение к детям.

Предлагаемая в данных методических рекомендациях система занятий сочетает в себе несколько методов воздействия: *песочная терапия* – способствует самовыражению, дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств; *сказкотерапия* – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, выбирают критерии нравственных ценностей, помогают ребенку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребенка, включая и семейную психотерапию.

Погружение детей в «Песочный мир чудес» предполагает определённую последовательность обсуждения и обыгрывания событий:

1-й этап: введение в игровую среду;

2-й этап: знакомство с игрой и героями;

3-й этап: возникновение конфликта, трудностей;

4-й этап: выбор помощи;

5-й этап: борьба и победа;

6-й этап: утверждение победы;

7-й этап: выведение из игрового пространства и перспектива дальнейших приключений

Тематическое планирование занятий с детьми 5-6 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии
«Песочный мир чудес»

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
1	«Путешествие золотой рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Знакомство с Песочным человеком» 4. Рассказ Песочного человека 5. Создание песочной «картины» 6. Рефлексия 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
2	«Солнечный мальчик»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброе отношение к окружающим; - развивать уверенность в собственных силах; - развивать умение работать коллективно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Создание песочной «картины» 5. Рефлексия 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
3	«Принцесса и дракон»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать тактильную чувствительность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рефлексия 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
4.	«Заколдованный город»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать тактильную чувствительность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рефлексия 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
5.	«Мир наоборот»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность; - совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Упражнение «Мир наоборот» 5. Рефлексия 6. Игра «Минута шалости» 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
6.	«Воробьиная семья»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну

		<p>мнению других;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность; - совершенствовать навыки практического общения. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение « Рассказ Песочного человека» 4. Беседа по вопросам. 5. Создание песочной «картины» 6. Игра «Упрямая подушка» 7. Рефлексия 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
7.	«Пчелка в темноте»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рисование страхов на песке. 5. Игры. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
8.	«Брыкающаяся лошадка»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки практического общения; - развивать воображение, образное мышление; - развивать тактильную чувствительность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Упражнение «Цирк на песке» 5. Игра «Жужа» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
9.	«Два брата»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рефлексия 5. Упражнение «Водопад» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
10.	«Дедушка и внучек»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «. Рассказ Песочного человека» 4. Рефлексия 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
11.	«Белки и орехи»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «. Рассказ Песочного человека» 4. Работа с песком. 5. Упражнение «волшебный сон» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
12.	«Добрые	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие.

	волшебники»	навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление;	2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «. Рассказ Песочного человека» 4. Упражнение «Полет высоко в небе». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
--	-------------	--	---

Данная система занятий ориентирована на применение широкого комплекса различных средств песочной терапии, способствует самовыражению ребёнка и даёт возможность ему выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания. Тактильные упражнения создают защитную, комфортную обстановку, переносят в волшебную атмосферу. Такие упражнения часто присутствуют в занятиях: погладить песок, сыграть на «песочном пианино», сделать следы кулачками. Эти упражнения имеют огромное значение для психики детей. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние, благодаря им развивается связная, образная речь, пополняется словарь эмоций. На занятиях используются игровые образы, различные приспособления для рисования песком, творческие задания, которые вызывают интерес у детей.

Помимо специально разработанной системы занятий с использованием элементов песочной терапии данные методические рекомендации предлагают картотеку игр с песком.

Песочная игротерапия – прекрасная возможность показать свое отношение к окружающему миру, выразить, понять свои и чужие чувства и эмоции, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития эмоционального интеллекта и познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка.

При создании оптимальных условий для развития эмоциональной сферы детей, атмосферы благополучия в детском саду очень важно тесное взаимодействие с родителями. Познакомить родителей с азами песочной терапии поможет, предлагаемая в данной работе консультация для родителей «Песочная игра. Почему именно песок?». В рамках консультации родители смогут получить ответы на вопросы: «Как играть в песке с пользой? Что дает такая игра? Каковы азы техники песочной терапии».

4. Заключение

Таким образом, на основе вышеизложенного, можно выделить основные рекомендации:

1. Целесообразно посредством песочной игротерапии, развивать эмоциональный интеллект ребёнка.

2. Вся работа по развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, осознанию нравственных понятий должна начинаться с мониторинга.

3. Система занятий «Песочный мир чудес» рекомендуется к применению так как решает актуальные проблемы:

- создание благоприятных условий и средств для развития эмоциональной сферы старшего дошкольника;
- развитие эмпатии и взаимопонимания;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом.

4. Интересна в реализации подборка песочных игр. Игра в песке помогает стабилизировать эмоциональное состояние, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику и сенсорное восприятие.

5. Рекомендуются разработанные конспекты коррекционно-развивающих занятий с элементами песочной терапии для детей старшего дошкольного возраста.

6. В предлагаемой консультации для педагогов и родителей взрослые смогут четко понять, что песочная терапия позволяет выявить и отработать актуальные проблемы, негативные формы поведения, с использованием обращения к символическому миру.

Включение в работу с детьми элементов песочной терапии в сочетании со сказкотерапией вызывает интерес у детей, удивление, создает творческую атмосферу, позволяет раскрыть внутренний мир и переживания, страхи и мечты детей.

Занятия проводятся в естественной для детей обстановке, не используются запреты и ограничения. Игра и совместные действия с песком приносят радость и удовлетворение детям. Все трудности отступают, появляется возможность исполнения заветных желаний. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и так далее. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребёнок полностью погружается в игру. Дети в процессе песочной игры имеют возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, они освобождаются от страхов, и пережитое ими не развивается в психологическую травму.

Игра в песке даёт средства для разрешения конфликтов, понимания и передачи чувств. Игрушки вооружают ребёнка подходящими средствами, поскольку они, вне всякого сомнения, являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребёнка.

Система мониторинга эмоционального развития детей

Анкета для родителей «Комфортность ребёнка в детском саду»

Уважаемые родители!

С целью изучения вашего мнения предлагаем Вам ответить на следующие вопросы:

1. Нравится ли вашему ребёнку в детском саду?
 2. С желанием ли ребёнок идёт в детский сад?
 3. С каким настроением уходит:
 - * с весёлым
 - * со спокойным
 - * не желает уходить
 - * уходит с удовольствием
 4. Делится ли впечатлениями о прожитом дне?
 5. Ребёнку нравятся:
 - * прогулки
 - * занятия
 - * игра
 - * общение с детьми
 - * праздники
 6. Устраивают ли педагоги?
 7. Чувствуете ли Вы заботу о своём малыше?
 8. Желали бы Вы ребёнка отдать в другой детский сад?
 9. Спокойны ли Вы, когда ребёнок находится в детском саду?
 10. Благодарны ли Вы персоналу за заботу о детях?
 11. Созданы ли условия в детском саду для развития ребёнка?
- Ваши пожелания:

Благодарим за сотрудничество!

Схема наблюдений и оценки социального развития ребёнка

Фамилия, имя ребёнка, возраст _____

Показатель социализации	На занятиях	В игровой деятельности
Идёт на контакт		
Откликается на просьбы, замечания		
Действует сообща		
Принимает помощь		
Устанавливает дружеские отношения		
Действует под руководством		
Действует самостоятельно		
Проявляет инициативу		
Контролирует своё поведение		
Конфликтует		
Улаживает разногласия		
Признаёт правила		
Сочувствует		

Подчиняет свои интересы интересам других		
Соблюдает очередь		

Оценивать по 5 бальной шкале:

- 5-часто,
- 4-как правило,
- 3-иногда,
- 2-редко,
- 1-никогда.

Дата:-----

Воспитатель-----

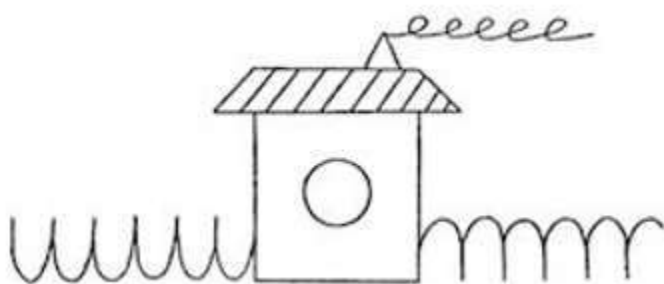
Тест Домик (Гуткина)

Методика «Домик» (Н. И. Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинки с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей в возрасте 5–10 лет и может использоваться для определения готовности ребёнка к школе.

Цель исследования: определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

Материалы: образец рисунка, лист бумаги, карандаш.



Ход исследования

Перед выполнением задания ребёнку даётся инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую же картинку, как здесь (перед малышом кладётся лист с изображением дома). Не спеши, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай резинкой (проследить, чтобы у ребёнка не было резинки). Нужно поверх неправильного рисунка или возле него нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. Какой рукой рисует ребёнок (правой или левой).
2. Как он работает с образцом: как часто смотрит на него, проводит ли над рисунком-образцом линии, повторяющие контуры картинки, сравнивает ли нарисованное с образцом или рисует по памяти.
3. Быстро или медленно проводит линии.
4. Отвлекается ли во время работы.

5. Высказывания и вопросы во время рисования.

6. Сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, всё ли у него правильно. Если он увидит неточности в своём рисунке, то может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.

Обработка и анализ результатов

Обработка экспериментального материала проводится методом подсчёта баллов, которые начисляются за ошибки. Ошибки бывают такими.

1. Отсутствие любой детали картины (4 балла). На рисунке может отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основу дома.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3. Неправильно изображён элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причём если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильную палочку, а за всю правую (левую) часть забора в целом. То же касается и колец дыма, выходящих из трубы, и штриховки на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное кольцо, а за весь неправильно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку крыши в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибок (или наоборот), то ребёнок получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правого (левого) бока забора скопированы правильно, а часть неправильно, то за этот бок забора начисляется 1 балл; то же касается и колец дыма, и штриховки на крыше: если только одна часть колец дыма срисована правильно, то дым оценивается в 1 балл; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена правильно, то вся штриховка оценивается в 1 балл. Неправильно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается ошибкой, то есть не важно, сколько будет палочек на заборе, колец дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого вида относятся: расположение забора не на общей с основой дома линии, а выше её, дом как будто висит в воздухе или ниже линии основы дома; смещение трубы к левому краю крыши; существенное смещение окна в любую сторону от центра; расположение дыма более чем на 30° отклонения от горизонтальной линии; основа крыши по размеру соответствует основе дома, а не превышает её (на образце крыша нависает над домом).

5. Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (1 балл): вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит дом и крыша; палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основе крыши вместо острого); отклонение линии основы забора более чем на 30° от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

7. Линии налезают друг на друга (1 балл за каждое налезание). В случае если линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в «0» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка. Однако при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст ребёнка. Пятилетние дети почти не получают оценки «0» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «косматые» линии могут свидетельствовать о состоянии тревожности ребёнка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать лишь на основании этого рисунка. Подозрения необходимо проверить специальными методиками по определению тревожности.

Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах.

Результат выполнения методики в баллах определяется не столько для сравнения одного ребёнка с другим, сколько для отслеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребёнка в разном возрасте.

Тест тревожности

(Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)

Определить уровень тревожности ребёнка можно с помощью специального проективного теста тревожности.

14 рисунков размером 8,5 x 11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка ситуацию.

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображён мальчик). Лицо ребёнка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжён двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребёнка, на другом – печальное.

Рисунки показывают ребёнку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребёнку рисунок, учитель даёт инструкцию.

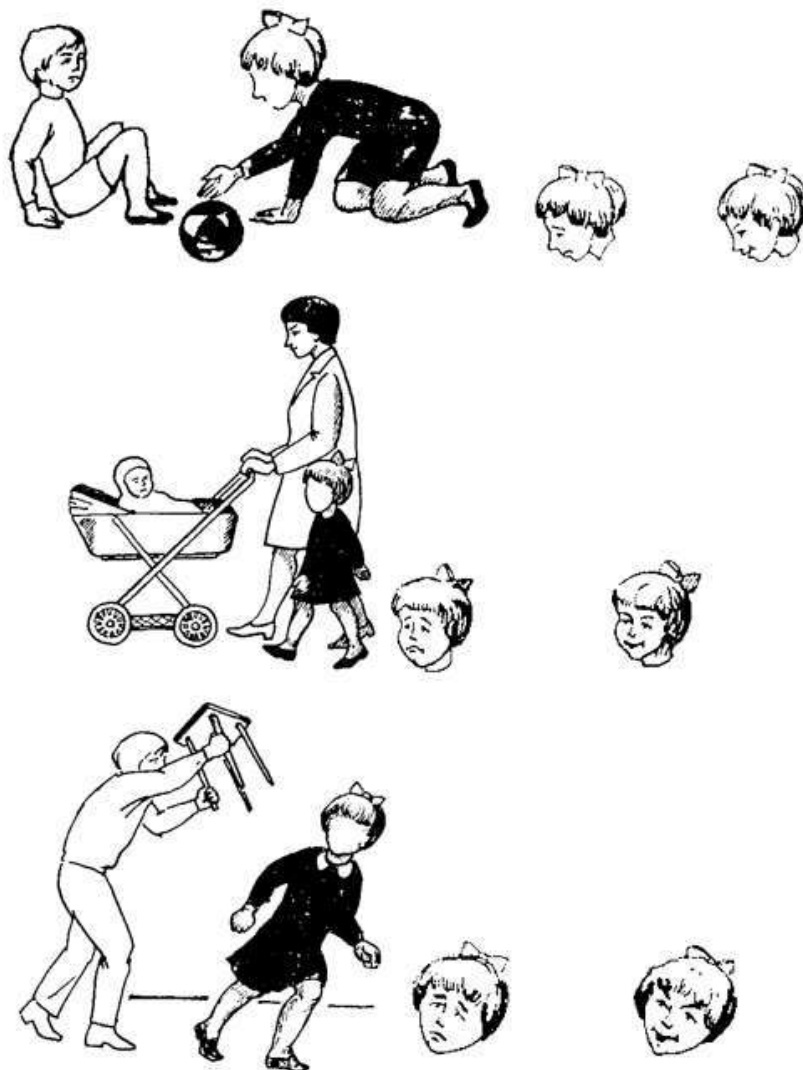
Инструкция

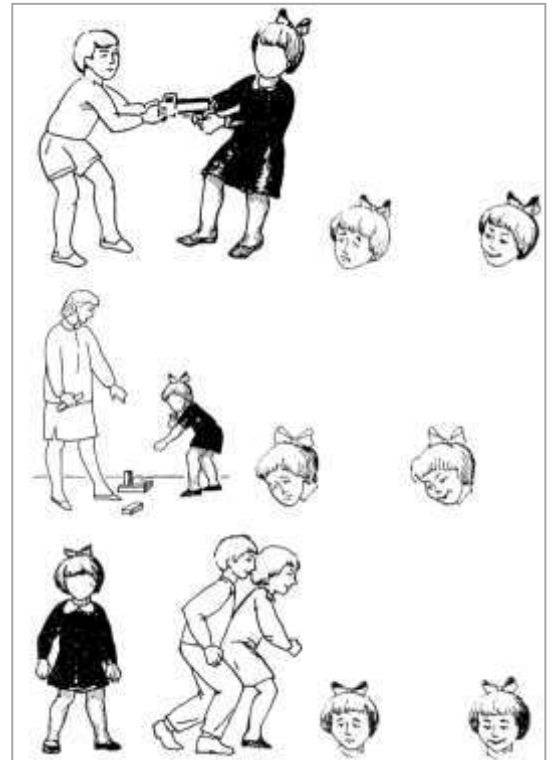
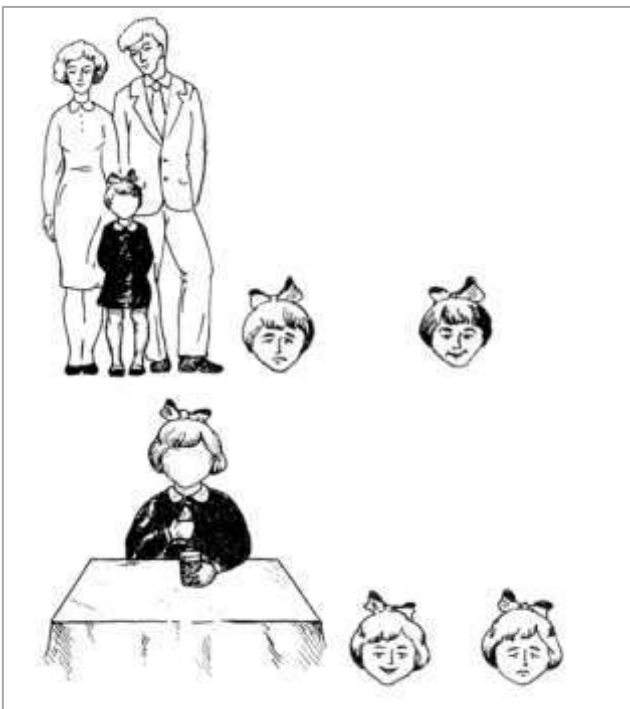
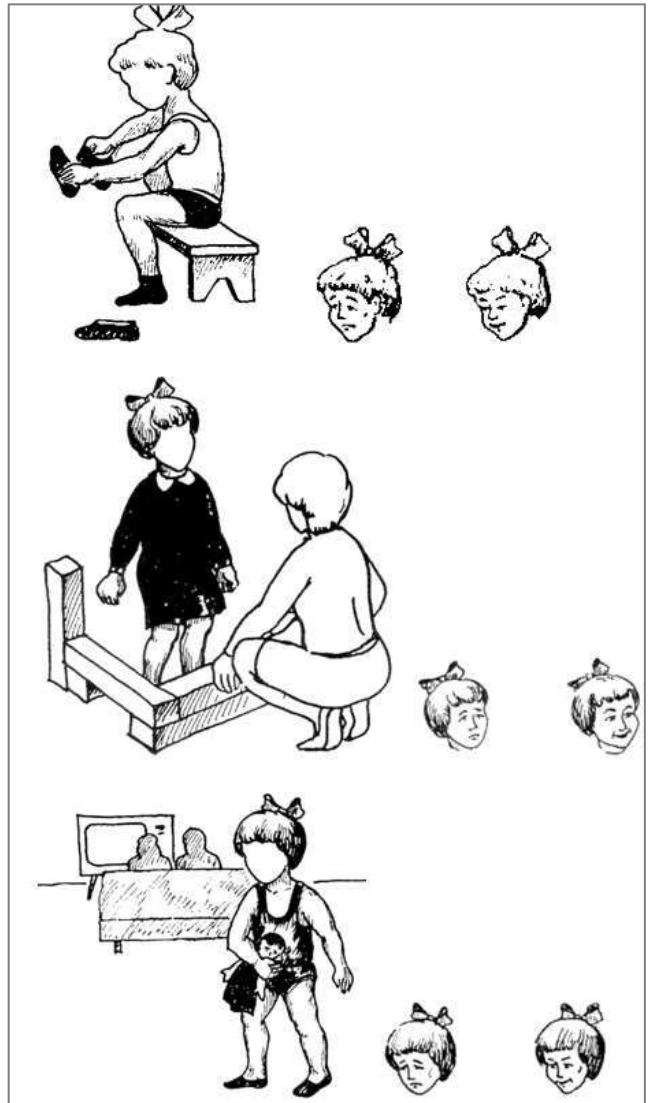
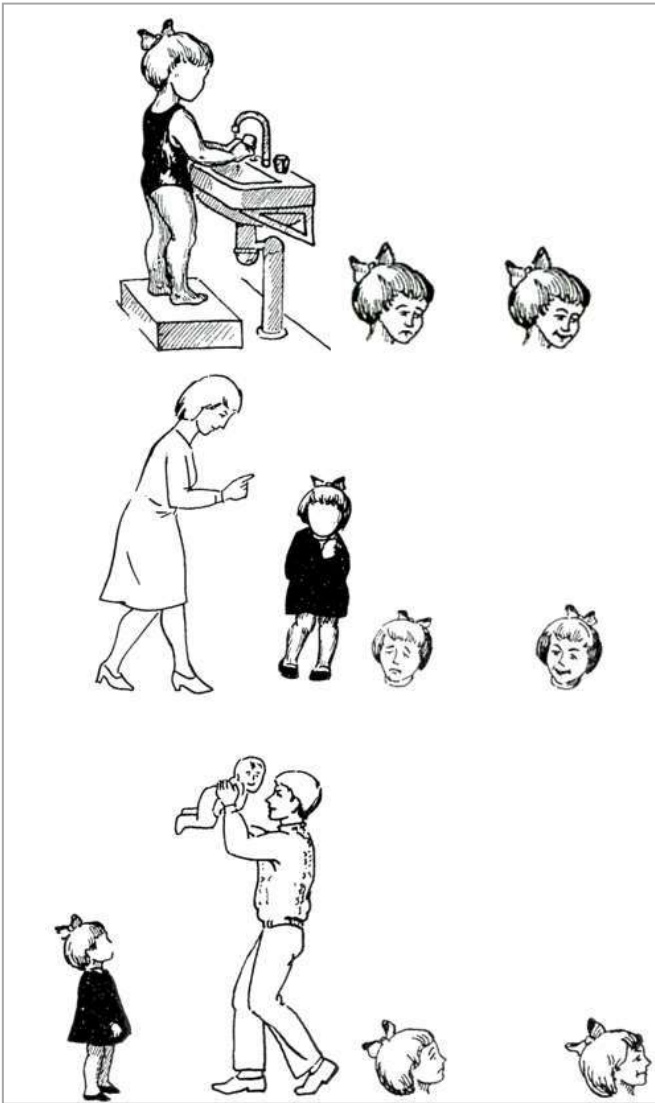
1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: весёлое или печальное? Он (она) играет с малышами»
2. Ребёнок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное?»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка печальное или весёлое? Он (она) одевается»
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми»
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) идёт спать»
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) в ванной»

8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или весёлое?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: весёлое или печальное?»
10. Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое?»
11. Собираение игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки»
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой»
14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

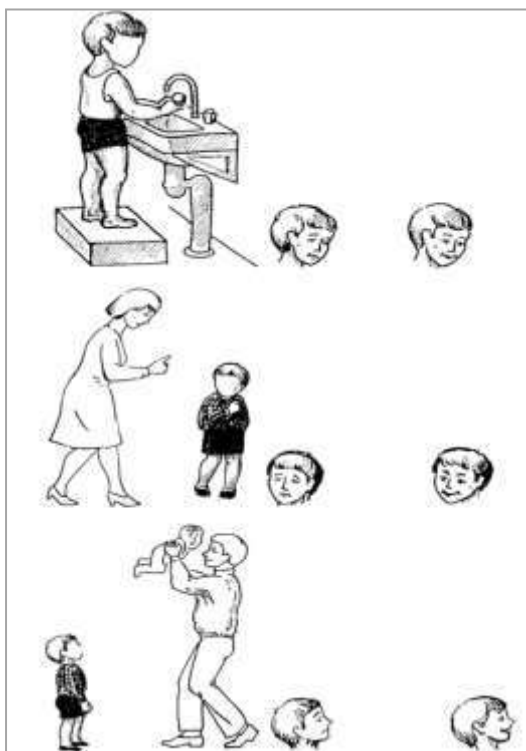
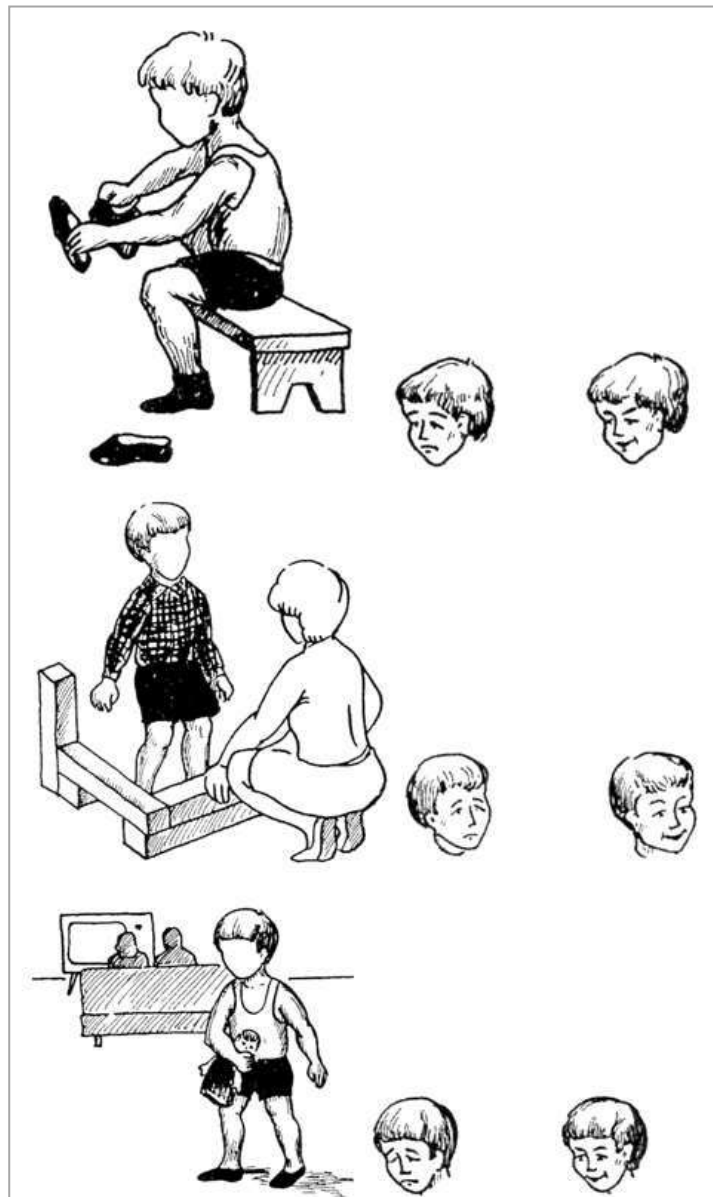
Во избежание персеверативных выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются. Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

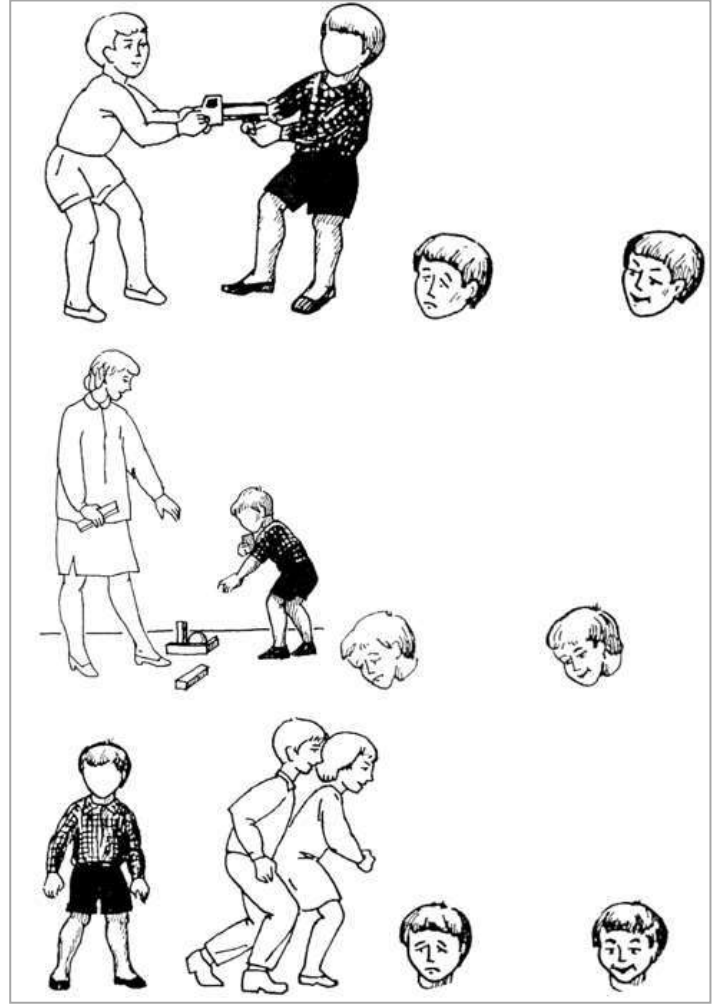
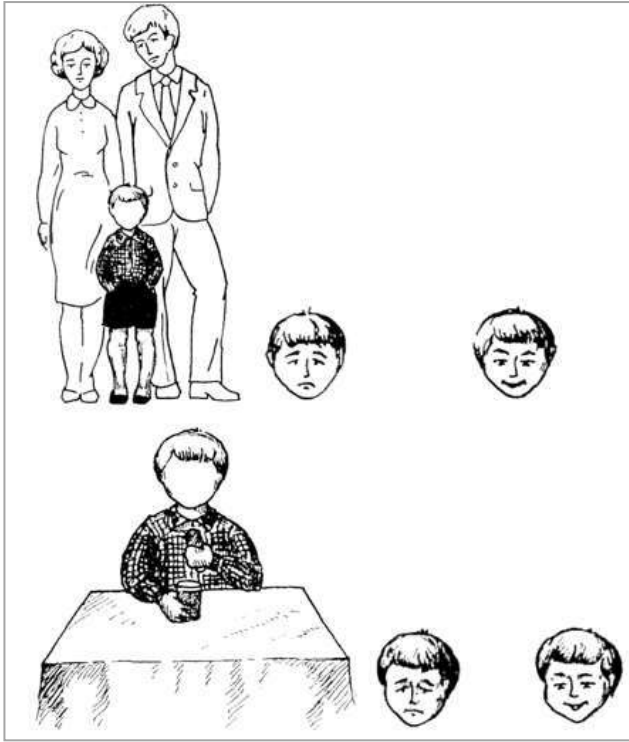
Стимульный материал к тесту для девочек





Стимульный материал к тесту для мальчиков





Образец протокола:

Имя: Николай; возраст: 6 лет; дата: 10.11.2021 г.

Рисунок	Высказывание	Выбор	
		Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми	Ему надоело играть	+	
2. Ребенок и мать с младенцем	Гуляет с мамой, люблю гулять с мамой	+	
3. Объект агрессии	Хочется ударить его стулом. У него грустное лицо		+
4. Одевание	Он пойдет гулять. Надо одеваться	+	
5. Игра со старшими детьми	Потому что у него дети	+	
6. Укладывание спать в одиночестве	Я всегда беру спать игрушку		+
7. Умывание	Потому что он умывается	+	
8. Выговор	Мама хочет уйти от него		+
9. Игнорирование	Потому что тут малыш	+	
10. Агрессивность	Потому что кто-то отбирает игрушку		+
11. Собираение игрушек	Мама заставляет его, а он не хочет		+
12. Изоляция	Они не хотят играть с ним		+
13. Ребенок с родителями	Мама и папа гуляют с ним	+	
14. Еда в одиночестве	Пьет молоко, и я люблю пить молоко	+	

*Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ

Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 («Одевание»), 6 («Укладывание спать в одиночестве»), 14 («Еда в одиночестве»). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать наивысшим ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях, изображенных на рис. 2 («Ребенок и мать с младенцем»), 7 («Умывание»), 9 («Игнорирование») и 11 («Собираение игрушек»), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок – взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собираение игрушек», «Еда в одиночестве»)

**Конспекты занятий
с детьми 5-6 лет по развитию эмоционального интеллекта
и познавательной сферы средствами песочной терапии**

Занятие 1

Тема: «Путешествие золотой рыбки»

Задачи: развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Материал: песочница, в ней на песке - золотая рыбка, вылепленная из влажного цветного песка.

Влажный песок, сухой цветной песок, поднос с камешками, формочки для песка в виде рыбок, музыкальное сопровождение

Ход занятия

Психолог приглашает детей к песочнице. Они встают вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Психолог: Доброе утро, солнцу и птицам! Доброе утро, улыбчивым лицам!

Доброе утро, дети! Я рада вас видеть! Мне хочется передать частичку своего тепла вам. Давайте, возьмемся за руки. Вы почувствовали мое тепло?

Дети: (Ответы детей)

Психолог: А теперь давайте, улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше.

Психолог: Ребята, давайте мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами. Ручка с ручкой. Носик с носиком. Лобик с лобиком. Локоток с локотком. Коленка с коленкой. (Дети здороваются по кругу)

Дети садятся на стульчики по кругу

Психолог: Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет хранитель песка - Песочный принц. Он очень веселый, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся?

Дети: (Ответы детей)

Психолог: Правильно, в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладони в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

Песочный принц приди!

Звучит музыка, из-за занавеса появляется Песочный принц

Психолог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте знакомиться с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Я открою вам секреты,

Только надо знать при этом

Правила моей страны

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря -

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?!

(Музыка затихает. Дети вместе с психологом повторяют стихотворение со слов: "Здесь нельзя кусаться, драться...")

Рассказ Песочного принца.

Друзья мои, садитесь на стулья. Я расскажу вам историю про Золотую рыбку. *(Звучит музыка)*

В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Все обитатели ее любили, и она всех любила, но у нее не было подружек, похожих на нее

Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, умелые дети, которые умеют лепить золотых рыбок

"Они мне обязательно помогут!" - подумала Золотая рыбка

И позвонила в наш детский сад

Она приглашает вас в Песочную страну

(Звучит музыка и педагог снимает ткань с песочницы)

Психолог: Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая?

Дети делятся впечатлениями

Психолог: Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке?

Дети: *(Ответы детей)*

Психолог: Давайте, попробуем слепить из влажного песка подружек золотой рыбке

(Звучит музыка, и педагог вместе с детьми лепит)

Психолог: Какие разные у нас получились рыбки, но все - таки они такие яркие, как Золотая рыбка. Что необходимо сделать, чтобы они засияли, засверкали и превратились в настоящих золотых рыбок?

Дети: *(Предложения детей)*

Психолог: Возможно, нам поможет цветной песок

Дети вместе с педагогом украшают рыбок

Психолог: Теперь все рыбки яркие. Давайте теперь украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки

Психолог г выставляет поднос с камешками, дети выкладывают их на песке

Психолог: В сказочной подводной стране есть растения. Кто знает, как они называются?

Дети: *(Водоросли)*

Психолог: Какого они цвета?

Дети: *(Зеленого, бордового)*

Психолог: Возьмем цветной песок и "нарисуем" водоросли

По окончании работы педагог предлагает вымыть руки

Игра: «Рыбки»

(Звучит музыка)

Психолог: Дети, давайте с вами поиграем. Представьте, что вы маленькие, чудесные рыбки. Вы плещетесь в воде, играете друг с другом. Вам весело и спокойно

Дети изображают рыбок

Психолог: Но вдруг появилась злая акула. Вам стало страшно. Вы затаились на дне, и ждете, когда она уплывет

Психолог: Акула плавает вокруг рыбок, никого не находит и уплывает

Психолог: Вам становится спокойно, страх уходит, вы снова начинаете плавать. Дыхание ровное, вам хорошо и уютно

Психолог: Молодцы!

Рефлексия занятия:

Психолог: Сегодня мы познакомились с Песочным принцем, который научил нас правилам игры с песком, мы помогли Золотой рыбке приобрести друзей и стать по-настоящему счастливой. Мы с вами создавали сказку, а это самое прекрасное - быть добрым творцом

У меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас? Я узнала много интересного и прекрасно отдохнула, играя с вами и Песочным принцем. А что узнали вы?

Дети: *ответы детей*

Психолог: А теперь пора прощаться с Песочным принцем и с золотыми рыбками

Дети прощаются

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Психолог: Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения, как будто вы скатываете шарик

Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все чему мы научились!

Психолог: Я рада была вас видеть, до следующей встречи!

Занятие 2

Тема: «Солнечный мальчик»

Задачи: воспитывать доброе отношение к окружающим; развивать уверенность в собственных силах; развивать умение работать коллективно.

Материал: песочница, в ней на песке портрет «Солнечного мальчика», нарисованный цветным песком, сухой цветной песок, кукла Песочный принц

Ход занятия

Психолог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Психолог: Здравствуйте, мои дорогие! Я очень рада вас видеть. Сегодня мы снова встречаемся с Песочным принцем

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки. Теперь назовите свои имена. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный принц, приди!

Звучит музыка, педагог берет в руки куклу Песочного принца

Психолог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте поздороваемся с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Здравствуйте, мои милые дети! На прошлом занятии я познакомил с правилами моей страны. Вы их запомнили?

Дети: (Ответы детей)

Психолог: Сейчас мы все вместе произнесём правила Песочной страны с тех слов, которые говорят, что нельзя делать в Песочной стране

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?!

Рассказ Песочного принца

Я рад, что вы, друзья, хорошо запомнили мои правила! Садитесь на стулья, и я расскажу вам еще одну удивительную историю

Звучит музыка

В Песочной стране жил Солнечный мальчик. Он любил смотреть на все красивое, безобразное же под его взглядом прекращалось в прекрасное. Он любил слушать мелодичные нежные звуки, но если он слышал, что кто – то зовёт на помощь, спешил к этому человеку, животному или растению и согревал его теплом своей души, делился всем, чем мог. Доброта – самая главная защита! Обитатели волшебной страны очень любили его

Солнечный мальчик был великим фантазёром: перед тем как заснуть, он закрывал глаза и представлял, как летает над морями, океанами, лесами, горами, снегами, погружается в морские пучины, взлетает к звёздам, забирается в расщелины скал, перепрыгивает пропасти, спускается в пещеры

« Ах, как красива наша планета!» - думал Солнечный мальчик. Как сделать ее еще прекрасней? Какими сильными должны быть лучи моей любви, чтобы растопить зло, оставшееся на Земле! Какими добрыми и умелыми должны быть мои руки, чтобы превратить ее в цветущий розовый сад!»

Музыка затихает, педагог снимает ткань с песочницы

Педагог: Друзья мои, как мы можем помочь Солнечному мальчику превратить Землю в цветущий сад?

Дети: (Ответы детей)

Психолог: Сейчас попробуем создать Мир счастья в песочной стране

Звучит музыка

Психолог начинает создавать абстрактную картину из цветного песка вокруг портрета Солнечного мальчика: *подает пример для подражания и способствует развитию фантазии.*

Если кто-то из детей задумал изобразить что-то конкретное, это необходимо поощрить, но обязательно попросить, чтобы ребенок объяснил, почему у него возникло такое желание. Следует обратить внимание на то, какой песок использует каждый ребенок: цвет – это показатель его эмоционального состояния на данный момент.

Музыка затихает

Психолог: Вот и получилась у нас картина, искрящаяся разными красками. У меня на душе спокойно и светло. Я знаю: зло никогда не поселится в нашей Песочной стране, потому что у вас добрые сердца и золотые руки

Психолог предлагает детям вымыть руки

Звучит музыка

Упражнение «Вверх по радуге»

Цель: стабилизация эмоционального состояния.

Инструкция: Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая – съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами ещё 3-4 раза

Рефлексия занятия:

Психолог: Песочный принц познакомил нас сегодня с Солнечным мальчиком, который любит все живое и доброе на Земле. Чтобы стать по-настоящему счастливым, необходимо делать добрые дела, создавать прекрасное, и верить в свои силы. У меня сейчас очень хорошее настроение, я прекрасно отдохнула, играя с вами и с Песочным принцем

А какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Психолог: А сейчас нам пришла пора возвращаться в детский сад

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения как – будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторите за мной:

Мой дом – Вселенная, а я – её частичка,

Частичка – точка, частичка – невеличка

Звездочка блистает – тоже точка,

Но свет её сияет и путь всем освещает

Я звездочкой блесну, всем людям помогу!

Психолог: Я была рада видеть вас, до свидания, до следующей встречи

Занятие 3

Тема: «Принцесса и дракон»

Задачи: развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; способствовать снижению уровня тревожности; развивать тактильную чувствительность.

Оборудование: песочница – деревянный ящик, окрашенный в синий цвет («песочный лист»)

Ход занятия

1. Приветствие.

Психолог. Здравствуйте, ребята! Песочный человек снова ждет вас к себе в гости.

2. Ритуал «входа» в Песочную страну.

Психолог. Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки.

Вместе с детьми выполняет действия ритуала «входа».

3. Упражнение «Рассказ Песочного человека».

Звучит музыка. Психолог берет в руки куклу-марионетку «Песочный человек».

Песочный человек. Садитесь, друзья, на стулья, и я расскажу вам одну историю о Принцессе и Драконе.

«В одной сказочной стране жила прекрасная Принцесса. Она была доброй и умной. Она обладала даром всех вокруг делать добрыми и умными. Поэтому жители этой страны чувствовали себя счастливыми.

Это было не по вкусу Дракону, жившему по-соседству. Задумал он похитить Принцессу и отнять у нее бесценный дар. Так и случилось...

Чтобы Принцесса никогда больше не могла дарить радость людям, Дракон заколдовал ее в невиданное существо и заточил в подземном замке. Мало того, он сделал так, что тот, кто придет спасти Принцессу, своим прикосновением погубит ее. И она навеки останется заколдованной».

- Можете ли вы помочь Принцессе и жителям этой сказочной страны? Попробуйте!..

Дети представляют себя жителями этой сказочной страны и придумывают, как спасти Принцессу.

Песочный человек. Друзья мои, какие вы молодцы, благодаря вашей сплоченности и дружбе вы спасли нашу Принцессу!

4. Рефлексия.

Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать у них эмпатию к персонажам занятия.

Психолог. Песочный человек познакомил нас сегодня с прекрасной Принцессой и коварным Драконом. Вы были очень внимательны друг к другу, дружны и добры. Благодаря этому и сердце Дракона засияло добрым светом.

У меня очень хорошее настроение. А какое настроение сейчас у вас? (*Ответы детей*)

5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Психолог. А теперь мои милые спасители, я прошу протянуть руки над песочницей и сделать движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и заберите с собой все хорошее, что было на сегодняшнем занятии.

Занятие 4.

Тема: «Заколдованный город»

Задачи: развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; способствовать снижению уровня тревожности; развивать тактильную чувствительность.

Оборудование: песочница – деревянный ящик, окрашенный в синий цвет («песочный лист»)

Ход занятия

1. Приветствие.

Психолог. Дорогие ребята, сегодня Песочный человек снова вам очень рад и хочет поделиться с вами своим секретом.

2. Ритуал «входа» в Песочную страну.

Психолог. Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки.

Вместе с детьми выполняет действия ритуала «входа».

3. Упражнение «Рассказ Песочного человека».

Звучит музыка. Психолог берет в руки куклу-марионетку «Песочный человек».

Песочный человек. Молодцы, друзья. Вы хорошо помните мои правила. А теперь садитесь на стулья, и я расскажу вам еще одну историю.

Звучит тихая музыка, на столе горит свеча.

«В Песочной стране был один сказочный город. В нем жили добрые жители. Каждый из них занимался своим делом. Они ходили друг к другу в гости, дарили на праздники подарки. У многих из них были домашние животные. Был в этом городе и король с королевой. В один чудесный день родилась у них дочь. Красивая и добрая девочка. А когда она выросла, то посватался к ней злой Принц. Он хотел жениться на Принцессе и стать королем в этом городе, чтобы командовать всеми его жителями. Ведь в его родном городе он уже всех жителей заколдовал, так как был всеми недоволен и знал черную магию. Слава об этом Принце дошла и до нашей Принцессы, поэтому она ему отказала. Тогда он разозлился и нагнал злую силу на город Принцессы – задули сильные ветры так, что засыпали весь город песком».

Песочный человек. Ребята, давайте поможем жителям этого города и откопаем его из песка.

Дети находят фигурки в песке и стараются на ощупь отгадать, что это за фигурки.

Песочный человек. Посмотрите, какой красивый город у нас получился!

4. Рефлексия.

Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать у них эмпатию к персонажам занятия.

Психолог. Песочный человек познакомил нас сегодня с жителями одного очень красивого города. У меня сейчас очень хорошее настроение. А какое настроение у вас? (*Ответы детей*)

Упражнение «Свеча».

Психолог. Давайте сядем вокруг нашей свечи, протянем к ней свои ладошки, пристально посмотрим на пламя, затем закроем глаза. Открыв глаза, расскажем, кого из жителей города вы представили.

5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Психолог. А теперь мои милые творцы, я прошу протянуть руки над песочницей и сделать движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 5.

Тема: «Мир наоборот»

Задачи: развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения.

Оборудование: песочница – деревянный ящик, окрашенный в синий цвет («песочный лист»)

Ход занятия

1. Приветствие.

Психолог. Здравствуйте, ребята! Песочный человек снова ждёт вас в гости и хочет поиграть.

2. Ритуал «входа» в Песочную страну.

Психолог. Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки.

Вместе с детьми выполняет действия ритуала «входа».

3. Упражнение «Рассказ Песочного человека».

Звучит музыка. Психолог берет в руки куклу-марионетку «Песочный человек».

Песочный человек. Садитесь, друзья, на стулья, и я расскажу вам одну историю.

«Жил-был мальчик Петя, которому очень хотелось поскорее стать взрослым. Ему не нравилось, что родители всегда учат его, воспитывают. И однажды к нему пришел гном-волшебник, которому

тоже надоело быть маленьким. «Давай, Петя, создадим мир наоборот» - предложил волшебник. Для этого надо нам произнести вместе заклинание:

Прыг-скок
Ой, смотрите, кто живет
В мире все наоборот?
Дети стали управлять,
Мам в колясочках катать.
Если надоест нам чудо, Скажем вместе:
- Прыг отсюда!»

4. Упражнение «Мир наоборот».

Песочный человек. Ребята, давайте и мы в нашей песочнице создадим «мир наоборот».

Звучит музыка. Дети выполняют движения в соответствии с текстом заклинания.

Песочный человек. Расскажите, что у вас получилось. (*Ответы детей*)

5. Рефлексия.

Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать у них эмпатию к персонажам занятия.

Психолог. Песочный человек придумал для вас очень интересную игру. Вы так много фантазировали! Мне было очень интересно. А вам? (*Ответы детей*)

У меня очень хорошее настроение. А какое настроение сейчас у вас? (*Ответы детей*)

6. Игра «Минута шалости»

Психолог. Вы хорошо потрудились и, наверное, устали. Я сейчас ударю в бубен, и каждый из вас может делать то, что ему хочется – прыгать, бегать, кувыркаться и так далее. Когда я еще раз ударю в бубен – все шалости прекращаются.

7. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Психолог. А теперь мои милые творцы, я прошу протянуть руки над песочницей и сделать движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 6

Тема: «Воробьиная семья»

Задачи: развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения.

Оборудование: песочница – деревянный ящик, окрашенный в синий цвет («песочный лист»)

Ход занятия

1. Приветствие.

Психолог. Здравствуйте, ребята! Песочный человек очень рад вас видеть

2. Ритуал «входа» в Песочную страну.

Психолог. Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки.

Вместе с детьми выполняет действия ритуала «входа».

- Теперь назовите свои имена. (*Дети называют*) Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Песочный человек, приди!

3. Упражнение «Рассказ Песочного человека».

Звучит музыка. Психолог берет в руки куклу-марионетку «Песочный человек».

Песочный человек. А теперь садитесь, друзья, на стулья, и я расскажу вам одну историю.

«Жила-была в лесу воробьиная семья: мама, папа, сын. Мама улетала мошек ловить, ведь надо было семью кормить. А папа-воробей укреплял жилище веточками, утеплял мхом. Сын тоже помогал

отцу и этим всегда хвастался перед друзьями. Он всегда пытался доказать, что он самый ловкий и сильный. А с теми, кто не соглашался с ним, Воробышек всегда ссорился и даже дрался.

Как-то раз мама и папа прилетели в гнездо, а сына нет. Они ждали его к обеду, но Воробышек не прилетал. Родители стали волноваться, не съели ни крошки. Папа-воробей сердился и ворчал, а мама даже всплакнула. Ведь она думала, что с ее любимым сыночком что-то случилось.

А сыночек поссорился с друзьями. Взъерошенный, Воробышек наконец-то прилетел к родителям. И в воробьиной семье был серьезный разговор... (*Дети, подражая птицам, «чирикают», интонациями стараются передать чувства воробьиной семьи – мамы, папы и сына*).

Воробышку пришлось сознаться, что он хвастается и дерется. Сын рассказал родителям, как ему хотелось доказать всем, какой он взрослый. Воробышек объяснял, что очень хотел бы, чтобы его родители гордились им, как самым сильным сыном. Но вместо радости и гордости он увидел грусть в их глазах. Воробышек попросил прощения, и родители его простили. Они накормили сына вкусной едой и, погладив по перышкам, ласково объяснили, что очень любят его и для них он самый ловкий и сильный воробышек во всем лесу».

4. Беседа по вопросам.

- Ребята, как вы думаете, правильно ли вел себя Воробышек?
- Понял он, что объясняли ему родители?
- Какой он теперь стал?
- Много теперь будет у него друзей?

5. Создание песочной «картины».

Психолог. Давайте нарисуем при помощи ладошек и природного материала Воробышка и его друзей.

Звучит музыка. Дети рисуют.

6. Игра «Упрямая подушка».

Психолог подготавливает «волшебную, упрямую подушку» (подушка с темной наволочкой) и вводит детей в игру-сказку.

Психолог. Волшебница-фея подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри ее живут детские «упрямки». Это они заставляют вас капризничать и упрямиться. Давайте прогоним «упрямки». Ребенок бьет кулаком в подушку изо всех сил.

Психолог приговаривает. Сильнее, сильнее, сильнее!

Такие движения снимают эмоциональный зажим. Когда движения ребенка становятся медленнее, игра постепенно останавливается (время определяется индивидуально – от нескольких секунд до 2-3 минут).

Психолог предлагает послушать «упрямки» в подушке. Все ли «упрямки» вылезли и что они делают?

Ребенок прикладывает ухо к подушке и слушает. Некоторые дети говорят, что «упрямки» шепчутся, другие ничего не слышат.

Психолог. «Упрямки» испугались и молчат в подушке.

Этот прием успокаивает ребенка после возбуждения.

У меня очень хорошее настроение. А какое настроение сейчас у вас? (*Ответы детей*)

7. Рефлексия.

Психолог. Ребята, благодаря нашей волшебной подушке, мы все «капризульки» и «драчульки» оставили в ней. И стали похожи на нашего доброго, воспитанного Воробышка.

8. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Психолог. А теперь мои милые творцы, я прошу протянуть руки над песочницей и сделать движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Картотека игр в песочнице

КАРТОЧКА 1

Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, моторику; снять эмоциональное напряжение; настроить детей на совместную работу.

Дидактический материал: песочница, фигурки.

Описание задания: Психолог: Здравствуйте. Давайте сделаем отпечатки наших рук на песке. Что вы чувствуете? Какой песок? (холодный, прохладный). Переверните ладонки! А теперь что вы чувствуете? (песок, кажется ещё холоднее). Давайте, подвигаем руками вперед, назад. На песке остались следы, по ладонкам скользят песчинки. А что чувствуешь ты?

Поскользим ладонками по песку – как ...? (... машинки, змейки, санки). Зигзагообразно, по кругу. Пройдемся по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после – двумя руками одновременно.

- А теперь превратимся в зайчиков; как они любят бегать по песку!

Попробуем!

Сложим два пальчика вместе, пошли. А чьими могут быть эти следы? (собака, волк, кошка, лев). А три пальчика вместе! Кто здесь гулял? (медведь, кабан, слон).

Игра «Откопай разгадку» Разгадка закопана в песок.

Квохчет, кудахчет, детей созывает,

Всех под крылья свои собирает. /Курица/

Маленький, серый пушистый комок,

В лесу под деревьями скачет: прыг-скок. /Заяц/

Голодная мычит, Сытая – жует,

Всем ребятам Молоко дает. /Корова/

Днем спит, ночью летает, Прохожих пугает. /Сова/

Скачет зверушка, Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку и комар и мушка. /Лягушка/

Хожу в пушистой шубе, Живу в густом лесу.

В лесу на старом дубе орешки я грызу. /Белка/

- Назовите, кого вы отгадали. (Заяц, корова, курица, сова, лягушка, белка).

А теперь мы можем поиграть с этими игрушками. Сочинить сказку и рассказать ее.

КАРТОЧКА 2

Цель: совершенствовать восприятие; развивать умение представлять предметы по их словесному описанию

Дидактический материал: песочница, фигурки.

Описание задания: Здравствуйте. Давайте нарисуем на песке прямые линии – это дороги. А мы будем шагать по дорожкам.

Сначала правой рукой, затем левой, затем обеими руками вместе.

Сделаем песок ровным и будем рисовать геометрические фигуры пальчиком.

А теперь будем рисовать песком. Набрали песок в кулачок и рисуем круг, медленно высыпая песок из кулачка. (Возможно, сначала просто поучимся медленно высыпать песок из кулачка).

Мы очень старались, у нас уже многое получается. Нарисуйте на песке свое настроение.

Игра «Секретик».

Взрослый закапывает игрушку в песок, а ребенок на ощупь должен узнать, что спрятано, не раскрывая кулачок.

Игра «Угадай что спрятано».

- камень (небольшой, твёрдый, можно стучать, бросать в речку).

- матрешка

- самолет

- змея

- часы

- жук
- черепаха.

КАРТОЧКА 3

Цель: стабилизировать эмоциональное состояние, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику и сенсорное восприятие.

Дидактический материал: песочница, фигурки, 30 счетных палочек (10 красных, 10 синих, 10 зеленых).

Описание задания: Здравствуйтесь, рада вас видеть.

Давайте спрячем наши руки в песок. Что вы чувствуете? (прохладу).

Пошевелим руками, посмотрите, как двигаются песчинки, медленно вынимаем руки. Если песок остался на ладошках, можно сдуть его.

«Поиграем» пальчиками по поверхности песка, как на клавиатуре пианино. А теперь тоже самое на поверхности стола.

Поставим ладошки ребром и скользим по поверхности песка, как будто на лыжах едем.

Выравниваем песок и представим, что здесь ходил слон. Как он это делал?

Верно, сжали руки в кулачки и оставили отпечатки на песке.

На столе вперемежку лежат счетные палочки. Взрослый просит выбрать синие палочки и построить заборчик синего цвета, затем красный и зеленый. Потом построить один большой забор, чередуя палочки по цвету. Молодцы, получилось!

А что могло быть за этим забором? (дача, лес, животные и другие сюжеты). Давайте придумаем сказку про «Волшебный забор».

КАРТОЧКА 4

Цель: знакомство с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики, повышать у детей уверенность в себе.

Дидактический материал: картинка – сорока или игрушка, муляжи овощей и фруктов, игрушечные деревца, пластмассовые ложечки, песочницы.

Описание задания: Здравствуйтесь, я рада вас видеть!

А сейчас покажите мне свою правую руку – спрячьте её в песок, а теперь – левую руку – спрячьте её тоже. Наберите песок в кулачки, поднимите их повыше и медленно сыпьте песок, как «дождик». У вас здорово получается. А вы помните потешку «Сорока-ворона»?

(показываю картинку)

Сорока-ворона кашу варила

Сорока-ворона деток кормила

Этому дала, и этому дала.

И самому маленькому

Из большой миски

Да большой ложкой.

Всех накормила!

Дети проговаривают слова потешки и имитируют действия.

По взмаху волшебной палочки песочницы превращаются в сад и огород.

Давайте посадим сад – дети выставляют игрушечные деревца и огород.

После выполнения задания дети рассказывают, что где растет.

«Поднялся наш огород.

Все под солнышком растет.

В огороде много гряд –

Тут и репа и салат.

Тут и свекла и горох.

А картофель разве плох?

Наш зеленый огород

Нас прокормит целый год»

Игра «Узнай по описанию»

Сначала взрослый описывает какой-либо овощ или фрукт, дети должны догадаться, о чем идет речь. А затем ведущим становится кто-либо из детей.

КАРТОЧКА 5

Цель: развивать внимание, память, умение классифицировать предметы по заданным признакам, снять эмоциональное напряжение

Дидактический материал: фигурки диких животных, игрушечные деревья, домик.

Описание задания: Здравствуйте! Сегодня мы будем с вами строить в песочнице сказочный лес и заселять его дикими животными. (Дети должны выбрать из множества фигурок только диких животных).

А теперь давайте назовем и запомним всех животных в лесу.

Игра «Кого не стало»

Дети закрывают глаза, одно животное убирается; Затем его нужно назвать. Кто угадал, тот становится водящим.

Сочиняем сказочную историю.

Игра «Охотники».

Это - дом, а это - лес. А мы с вами превращаемся в охотников. Вот за этой чертой густой лес, где водятся разные звери. В этот лес и отправляется охотник.

«Я иду в лес на охоту, буду охотиться за ... » Здесь он делает шаг по песку средним и указательным пальчиками вперед и говорит: «зайцем» и делает второй шаг: «медведем» и т.д. Победитель тот, кто дошел до леса.

КАРТОЧКА 6

Цель: развивать образное мышление, воображение, речь.

Дидактический материал: Песочницы, фигурки людей и животных, картинки-вывески: шкаф, хлеб, молоко, лекарства, книги, конфеты, молоток.

Описание задания: Доброе утро! А сейчас приготовьте свои ручки для работы. Я буду читать потешку «Андрей-воробей», а вы попробуете выполнить движения пальчиками на песке. Повторить 2-3 раза.

- Где делают покупки?

Вы слышали про покупки?

Про какие, про покупки?

Про покупки, про покупки,

Про покупочки мои!

Теперь я вам буду показывать картинки (картинка «шкаф»)

- Как может называться магазин, где продается этот предмет? (мебельный)

Когда все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.

Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город, а по завершению рассказывают о том, что получилось.

Как называется город?

Можешь ли ты объяснить его названия? Кто в нем живет?

КАРТОЧКА 7

Цель: учить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (больше - меньше, выше - ниже, справа - слева), закреплять знания о геометрических фигурах, учить ориентирование в пространстве.

Дидактический материал: (различные по цвету и величине). Игрушки: змея, еж, камень, коряга. Игрушка принцесса и дракон.

Описание задания: Здравствуйте! В одной сказочной стране жила прекрасная принцесса. Она была доброй и умной. Но этого мало. Она обладала даром всех вокруг делать добрыми и умными.

Поэтому все жители этой страны чувствовали себя счастливыми. Это было не по вкусу дракону, живущему по соседству. Задумал он похитить принцессу и отнять у нее бесценный дар. Так и случилось. Построим, ребята ковер-самолет. Нашу принцессу он точно спасет.

Поверхность песочницы «украшается» различными геометрическими фигурами.

Покажите самый маленький

Покажите самый большой

Назовите фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа.

Каких цветов фигуры на ковре - самолете?

Какая фигура лежит в центре?

Назови, где находится красный маленький? ...

Игра «змея»

(Дети имитируют движение змеи указательным пальцем или ребром ладони)

«По тропе змея ползла.

Под корягу подползла.

И на камень заползла.

А потом с него сползла.

От ежихи уползла.

И подальше отползла.

По болотцу проползла.

И до норки доползла.

Спряталась!»

КАРТОЧКА 8

Цель: учить рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

Дидактический материал: игрушки, бумага, карандаш, кубики.

Описание задания: Здравствуйте, я рада вас видеть!

У меня в руках кубик, и вы тоже возьмите по одному кубику. Приложим кубик к песку, что осталось на песке? (квадрат). Давайте будем двигать кубик, чтобы получились дорожки.

А теперь возьмем бумагу и начертим схему. Что у нас будет на схеме? (дороги, деревья, дома, горы, озеро, лес). Все готово. Мы будем смотреть на схему, и строить картинку на песке.

Игра «Секретик». Детей просят отвернуться и прячут секретики на различных участках, а на схеме ставят крестик. Ребенок должен отыскать секретик, следуя карте - схеме. Усложнение: Ребенок сам прячет секретики и отмечает это на схеме, а ищет взрослый.

Обыгрывание сюжета.

У куста растет ромашка.

Под кустом сидит букашка.

Над кустом летает пташка.

На кусте висит рубашка,

Потому что за кустом ...

КАРТОЧКА 9

Цель: развивать восприятие, образное мышление, умение действовать в соответствии с планом – схемой.

Дидактический материал: кукла, кукольная мебель, план-схема, мишка, цифры.

Описание задания: Добрый день! Сегодня я уже кое-что закопала в песок, но вы достанете предметы, когда разгадаете загадки.

Четыре брата одним кушаком подпоясаны,

Под одной шляпой стоят. /Стол/

С ногами – без рук, С боками без – ребер, С сиденьем – без живота, Со спиной - без головы. /Кресло/

Полюбуйся, посмотри – Полнос Северный внутри!

Там сверкает снег и лед, Там сама зима живет.
Навсегда нам эту зиму привезли из магазина /холодильник/
Я круглое и гладкое, но не румяное и сладкое,
Глядят в меня, А видят себя. /Зеркало/
Я удобный, очень мягкий. Вам не трудно угадать,
Любят бабушки и внуки посидеть и полежать. /Диван/
В квартире нашей новый дом, Живет посуда в доме том,
В нем место есть и для конфет, Он называется. /Буфет/
Да сегодня наша песочница превратилась в новую квартиру для куклы Маши.
У Маши новая квартира
Она и мебель уж купила –
Кровать, шкаф, кресло, стул и стол.
Занес в квартиру грузчик и ушел.
А как же мебель расставлять?
На помощь Мишку надо звать.
Медведь откликнулся на зов.
План начертил и был таков.
Одна опять осталась Маша
И загрустила кукла наша
Поможем мебель ей расставить,
По плану в комнату поставит» * Дети по схеме расставляют мебель. Начинают игру.

КАРТОЧКА 10

Цель: упражнять в группировке диких зверей и домашних животных; развивать внимание, быстроту реакции

Дидактический материал: фигурки животных, песочницы, кисточки.

Описание задания: Здравствуйте!

Игра «Клад»

Взрослый закапывает игрушки в песок, дети осторожно при помощи рук и кисточек должны откопать «клад».

Игра «Охотник и пастух».

Кто такой пастух? Охотник?

Песочницу делим пополам, справа – луг, где пасутся домашние животные, а слева – лес, там живут дикие звери! По сигналу «Ищите» двое детей отбирают фигурки и «поселяют» в лесу и на лугу.

В конце игры можно пересчитать, сколько диких зверей и домашних животных набрали дети.

КАРТОЧКА 11

Цель: развивать внимание, наблюдательность, память. Упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов.

Дидактический материал: петрушка, матрешка и другие игрушки.

Описание задания: Добрый день!

Игра «Вершки и корешки».

Взрослый называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобное. Если корешки – прячут руки в песок. Ну а если вершки – ставят кулачки на поверхность песка. (Морковь, помидор, лук, огурец, редис, репа, кабачок, картофель, свекла, горох)

Дети, к нам в гости пришел петрушка и хочет с вами поиграть. Как мы будем играть? Петрушка расскажи детям. Петрушка раскладывает игрушки в песочнице и задает вопросы:

Где стоит матрешка? (в центре, посередине).

А пирамидка? (слева) и т.д.

Затем взрослый делает перестановки. Петрушка обращается к детям:

Что изменилось здесь?

Усложнение: увеличить количество игрушек.

КАРТОЧКА 12

Цель: развивать тактильное восприятие; учить определять количество слов в словах.

Дидактический материал: мелкие игрушки, картинки цветов, цифры 2, 3, 4.

Описание задания: Здравствуйте! Игра «Сколько у тебя в руках»

Ребенку завязывают глаза, ладошки лежат на песке, в них кладут мелкие игрушки; в правую – одну, а в левую несколько. Сжав кулачки, ребенок вслух называет число, а затем проверяет правильность своего ответа.

Сегодня мы превратим песочницу в цветочную клумбу.

На клумбе садим мы цветы,

Необычайной красоты.

Мы три бороздки проведем.

Названия цветов на слоги разобьем!

2 _____ 2 слога – в верхнюю сажаем,

3 _____ 3 слога – в центре оставляем.

4 _____ 4 слога в третью грядку.

Итак, начнем сажать друзья!

2. /Роза, тюльпан, астра, ирис, пион/

3. /Ромашка, василек, гвоздика/

4. /Колокольчик, незабудка, одуванчик/

Опиши цветок.

Где его можно чаще встретить?

Какие цветы больше всего нравятся тебе?

Сочиним сказку о цветах.

КАРТОЧКА 13

Цель: развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие; умение строить в соответствии с планом-схемой.

Дидактический материал: Блоки формы различного цвета, полоски, мелкие игрушки, конверт с письмом, домик, камни.

Описание задания: Добрый день!

- Дети, а к нам попало необычное письмо. Сейчас мы его прочтем.

«В океане остров был чудесный,

Никому доселе не известный.

Дома, башни и дворцы.

Возвели строители творцы.

Но черные тучи вокруг набухали,

Солнце закрыли, ветер позвали.

Жители спрятаться все же успели ...

Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушили все, только камни одни

Вот что осталось от этой страны ... »

Как вы думаете, о чем мечтал человек, нарисовавший письмо?

Что это был за человек?

Ребята, а на обороте есть чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте произнесем волшебные слова «Крибле – крабле -бумс» и очутимся на сказочном острове, где попробуем построить сооружения по чертежам.

Осуществим мечту человека и поможем жителям этой страны.

КАРТОЧКА 14

Цель: учить ориентироваться в пространстве, развивать мышление, моторику.

Дидактический материал: Домик, машинки, распылитель, песочница, формочки, совочки, ведро детское.

Описание задания: Здравствуйте! В центре нашей песочницы я поставлю дом. Справа от дома вы выкопаете яму, а слева сделаете гору.

Детям предлагается заучить стихотворный текст:

«Ехали мы, ехали, до ямы доехали,

Яму объехали, дальше поехали.

Ехали мы, ехали, до горки доехали,

Въехали, съехали, дальше поехали.

Ехали мы, ехали, до дома доехали,

Во двор въехали, вот и приехали»

(Имитация движения указательным пальцем) или маленькие машинки.

Упражнение «Мокрые ладошки».

Покажите мне ладошки, сейчас мы сделаем их влажными, и вы прикоснитесь к поверхности песка. Что произошло? Почему?

Игра на влажном песке «Куличики большие и маленькие».

Коллективная игра «Большой кулич» Дети вместе с взрослыми наполняют ведро песком. Делают кулич и украшают его.

КАРТОЧКА 15

Цель: развивать координацию движений, развивать мышление, фонематический слух. Учить сравнивать предметы по количеству, понимать и правильно употреблять слова много – мало, пустой – полный.

Дидактический материал: ведерки по 2 на каждого, 2 чашки, по 1 большой и маленькой ложке, игрушки.

Описание задания: Здравствуйте, я рада вас видеть. В одно ведро насыпьте много песка, а в другое мало. При насыпании песка в ведерки обратить внимание детей на то, когда ведро у них пустое, а когда полное.

Задание. Одновременно двумя руками наполнять ведро.

Упражнение «Чашки». Мы будем измерять, сколько больших и маленьких ложек песка войдет в чашку. Пересчитываем. Рассуждаем почему.

Игра-сказка на влажном песке «Мышка и Мишка».

Выкопаем в песке большую пещеру для медведя и маленькую норку для мышонка: «Жили, были Мышка и Мишка. А звали их так ...»

За лужайкой для игр оказалась пещера волшебных превращений.

Чтобы попасть туда, нужно выполнить три задания.

Помоги Мышке!

1. Убери 1 звук в слове «шарф», чтобы получилось новое слово (шар).

2. Добавь 1 звук к слову «лень», чтобы получилось новое слово (олень).

3. Замени 1 звук в слове «лак», чтобы получилось новое слово.

Мышка в пещере! Посмотри, в кого она превратилась! Сколько звуков нужно заменить в слове «мишка», чтобы мышка снова стала мышкой!

КАРТОЧКА 16

Цель: развивать фонематическое восприятие, внимание к звуковой стороне слова. Определять в словах наличие заданных звуков, выделять в словах первый и последний звук

Дидактический материал: игрушечные фигурки, буквы.

Описание задания: Добрый день! Будем играть пальчиками и ладошками (следы на песке)

«Маленькие ножки бежали по дорожке. Большие ноги шли по дороге» (Взрослый рассказывает сказку, по ходу дети выполняют необходимые манипуляции с песком.)

Сказка «Волшебный замок».

«На высокой горе стоял замок. Жила в этом замке волшебная Фея с красивыми и умными сыном и дочерью. Сына звали так, что в его имени звук «С», как его могли звать? А дочку звали, так что в ее имени был звук «Ш», как ее могли звать? Не далеко от доброй Феи жил злой волшебник. У него был сын, в его имени не было ни звука «С» ни звука «Ш», как его могли звать?

В саду доброй Феи во все времена года, росли красивые цветы, гуляли звери и пели птицы. В названии одних животных был звук «С» (собака, сова, лиса, аист). В названии других был звук «З» (коза, заяц, зебра).

В саду злого волшебника росла только крапива, а дом его охраняли лишь те животные, в названии которых не было ни звука «С» ни звука «З», какие это были животные? (тигр, лев, леопард, шакал).

Еще в саду доброй Феи росла волшебная яблоня, на которой висели крупные сочные яблоки. И тот, кто съедал волшебное яблоко с этой яблони, становился умным и сильным. Но в волшебный замок могли попасть не все, а только те, кто придумывал и называл два волшебных слова. Одно из них должно начинаться со звука «С» другое со звука «Щ». Сыну злого волшебника очень хотелось попасть в волшебный замок и попробовать волшебных яблок, чтобы стать сильным и умным, но он не мог назвать волшебных слов и поэтому двери замка для него навсегда оказались закрытыми. А вы можете подобрать такие слова (предметы) со звуками «С» и «Щ». Кто подберет их, тот попадает в волшебный замок.

КАРТОЧКА 17

Цель: развивать мелкую моторику и кисти рук, глазомер

Дидактический материал: разноцветные верёвочки, тонкие палочки, песок влажный, формочки.

Описание задания: Добрый день!

Дотронемся до песка; Что вы почувствовали? Да, он влажный. Сделаем отпечатки наших рук (можно и ног).

Слегка утрамбуем песок, выровняем его и сделаем отпечатки формочек и других разных предметов по 1. Затем формочки необходимо разложить на песке в соответствии с «тенью».

А теперь возьмите палочки и начнём рисовать.

Затем контур рисунка дублируется разноцветными верёвочками.

Консультация для родителей

Песочная игра. Почему именно песок?

Песочная игра – это самый органичный для ребёнка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения, и способ привычный, хорошо знакомый, это его реальность. Малыш играет в то, что у него «болит». Отыгрывая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит.

Почему именно песок? Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму.

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Игра в песок захватывает и взрослых и детей. Вспомните, как приятно бывает присоединиться к игре в «куличики», построить замок на морском берегу или просто смотреть, как высыпается сухой песок из вашей ладони.

Создавая сам свой мир на песке, ребёнок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. А вы можете быть уверены: если в вашем «песочном царстве» все спокойно, то на душе у ребёнка покой и гармония.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности детей. Поэтому, взрослые могут использовать песочницу в развивающих играх и обучающих занятиях. Игры с песком помогают дошкольникам не бояться совершения ошибок, от которых, не застрахован никто. В работе с песком все проще: если сделал что-то не так, проведи ладошкой по песку и начни сначала. Это свойство песка особенно полезно для детей с задержкой психического развития.

Песочная терапия позволяет выявить и отработать актуальные проблемы, негативные формы поведения, с использованием обращения к символическому миру.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и даже взрослых, это делает прекрасным средством для «заботы о душе». Чувства и установки, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранную по собственному усмотрению игрушку. Вместо того чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т.д. Чувства ребёнка часто невозможно выразить вербально (словами).

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью и в зависимости от запросов родителей. Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с теми детьми, которые никак не могут выразить свои переживания.

Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают на них своё внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны; игра даёт им богатые кинестетические ощущения. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих "агрессора" и его "жертву". Дети, пережившие психическую травму, находят для себя такую игру весьма полезной: она помогает им заново пережить травматичное событие и, возможно, избавиться от связанных с ним переживаний.

Техника песочной терапии.

Ребенок, который пришел на прием к психологу, - это очень важный и очень сложный собеседник. Ведь малышу, подростку не всегда объяснишь, что ему нужно просто довериться и рассказать о своих проблемах, страхах, неурядицах, обо всем, что беспокоит. «Он замыкается, прячется в ракушку», - очень часто слышит детский психолог в своем кабинете о таких девочках и мальчиках. И, казалось бы, когда родители уже в полном отчаянии, на выручку приходит самая простая вещь – игра. А ею семейный психолог, как умелый волшебник, сумеет увлечь любого своего маленького собеседника, а тем более, если представится возможность поиграть с песком.

Что даёт такая игра?

Именно песочная терапия станет самым настоящим ключиком к тому бессознательному и осознанному, что не дает покоя вашему ребенку, о чем ему больно говорить и вспоминать. Такие методы работы с детьми очень эффективны, прежде всего, потому, что:

- с помощью песка можно поведать о том, на что не хватает слов;
- символизм, который будет появляться в разнообразных песочных композициях, будет более красноречивым, нежели просто слова;
- создавая композицию на песке, ребенок не будет думать о том, что он нарисует некрасиво, ведь такие творения не требуют наличия каких-то навыков и умений.

Кроме выше озвученных преимуществ, песочная терапия позволяет создать свой мир и при этом изменять его можно столько, сколько маленькой хрупкой душе будет угодно. И при этом ребенок будет трудиться над созданием максимально свободного и защищенного пространства.

Такая психологическая помощь даст четкое понимание картины того, что происходит с вашим ребенком. Если мир, созданный из песка, будет шатким, постоянно будет подвергаться атакам монстров и завоевателей, либо в нем все будет похоже на разруху, то малышу нужна помощь психолога. Вы можете быть спокойны, если песочная композиция навеет лишь теплые чувства, вызовет улыбку.

С помощью песка можно не только определиться с тем, что же беспокоит ребенка, но и избавиться от самых разнообразных форм нарушенного поведения. Поможет такая арт-терапия малышам наладить отношения и с взрослыми, и со своими сверстниками. Песок – это хорошее средство в лечении психосоматических заболеваний. Он поможет избавиться от повышенной тревожности, различных неврозов и страхов. Такая терапия способна разрешить даже самую сложную ситуацию, не важно, приключилась она в детском саду или в школе.

Как играть в песке с пользой?

Песочная терапия – это не просто рисунки пальцем либо палочкой. Терапия проходит куда более организованно и интересно. Песок можно смешивать с водой, для того, чтобы создать крепкую, устойчивую гору, либо же отобразить болото, пруд. Кроме этого, в песочных городках, горах и на равнинах будут жить миниатюры людей и животных, автомобилей и домов, деревьев. В общем, будет все, с помощью чего ребенок сможет создать свой собственный мир.

Как обстоят дела с взрослыми?

Возможно, это прозвучит банально, но взрослые – это те же дети. Именно поэтому песок в качестве основного элемента психотерапии будет отличным помощником и в решении их проблем. Тети и дяди с помощью этого материала смогут пообщаться сами с собой и воссоздать жизненную ситуацию, пусть более драматизировано, но все-таки.

С помощью песка человек способен создать то, что он хочет. То есть создать ту форму, сюжет либо взаимоотношения, которые в его понимании – идеальны.

В песочных картинах есть еще один важнейший психотерапевтический ресурс — возможность созидательного изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений.

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по развитию эмоционального интеллекта средствами песочной терапии для детей старшего дошкольного возраста

«Песочный мир чудес»

Макаровой Екатерины Петровны,

педагога-психолога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11 комбинированного вида муниципального образования Усть-Лабинский район

Методические рекомендации составлены с учётом требований ФГОС ДО, на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ №11.

Цель методических рекомендаций:

- развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствовать умения и навыки практического общения;
- снижать уровень тревожности;
- научить определять эмоции человека в разных жизненных ситуациях;
- дать знание о том, что психологическое состояние человека характеризуется словами, поступками, поведением;
- формировать способность выражать эмоции словами, жестами, мимикой, действиями;
- развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, переживания выражать только допустимыми в обществе способами;
- развивать фантазию и образное мышление;
- способствовать проявлению эмпатии;
- снижать психоэмоциональное напряжение;
- развивать связную речь и обогащать словарь;
- развивать мелкую моторику

Актуальность методических рекомендаций обусловлена тем, что средства и методы песочной терапии способствуют развитию высших психических функций ребёнка, его эмоциональной стабильности, способности распознавать эмоции, умения рассуждать, описывать причинно-следственные связи, анализировать собственный жизненный опыт, понимать намерения, мотивацию и желания других людей. У детей, вовлечённых в занятия с песком, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, развивается тактильная чувствительность, повышается мотивация к занятиям. Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, поэтому в процессе коррекционно-развивающей работы происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

Для обеспечения системности в работе по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии, педагогом-психологом разработано тематическое планирование, цикл занятий, рассчитанный на три месяца, подобран и апробирован диагностический инструментарий, составлена картотека развивающих игр и упражнений в песочнице.

Данные методические рекомендации адаптированы к условиям развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения.

Методические рекомендации Макаровой Е.П. адресованы педагогам-психологам района для организации коррекционно-развивающей работы с детьми по развитию эмоционального интеллекта средствами песочной терапии.

19.04.2023г.

Преподаватель ГБПОУ КК УСПК
высшей квалификационной категории

Директор ГБПОУ КК УСПК



Н.В. Красюкова

А.А. Филоновский

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 1

Красноярск
октябрь 2023 г.

Конспект проблемно-обучающей ситуации по познавательному развитию для детей 4-5 лет на тему: «Путешествие с Капелькой». Образовательная область «Познавательное развитие». Автор: Кучерявец Ирина Валентиновна	56
Методическое пособие «Куб эмоций». Автор: Макарова Е.П	64
Осень, в гости просим. Автор: Максимова Т.К.	70
Развитие речи младших школьников через систему работы над сочинением. Автор: Медведева Наталья Юрьевна	76
Организация работы воспитателя по приобщению детей к социальной действительности. Автор: Михалева О.А.	78
Проект по формированию ЗОЖ «Здоровье – это здорово». Автор: Мишенева Елена Владимировна	81
Музыкальные инструменты. Автор: О.В. Бубенина	88
Контроль при обучении математике. Автор: Павлова В.Н.	90
Развитие коммуникативной компетенции на уроках в начальной школе. Автор: Пидюрова Людмила Владимировна	92
«Театральная гостиная» как инновационная технология развития юного музыканта. Автор: Порошина Инна Анатольевна, Буторина Наталья Иннокентьевна	97
Дидактическое пособие для коррекционного воздействия «Мир играющих кукол». Автор: Радаева Ирина Николаевна	103
Функциональная грамотность: навыки развития, эффективные стратегии и инструменты. Автор: Реутская Елена Петровна	108
Практикум для воспитателей «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста, как средство формирования речи». Автор: Сапьянова А.С., Кириловская И.В., Звягина Г.В.	113
Пальцы помогают говорить. Автор: Семененко В.А.	124
Конспект сюжетного занятия по физической культуре в подготовительной к школе группе по теме: «Муравьиная тренировка». Автор: Татьяна Ильясовна Саркисян	127
Трансформация традиционной гитарной педагогики: образовательный процесс в цифровой среде. Автор: Туктаров Рустам Айдарович	133

Формирование основ энергосбережения в условиях детского сада. Автор: Фасхутдинова Рамиля Кирамовна	136
Профилактика дисграфии у старших дошкольников. Автор: Федирко Эльвира Ивановна	140
Кая? Кайда? Кайдан? Сораулары. Автор: Федорова Н.В.	145
Линейный календарь, как способ развития у детей старшего дошкольного возраста элементарных математических представлений. Автор: Хавина Е.А., Бызова О.А., Грицкевич О.А., Хайновская О.В., Фардинова К.Д.	151
Патриотическое воспитание дошкольников в процессе творческих игр. Автор: Хазиева Регина Айдаровна	154
Развитие креативного мышления на уроках технологии с использованием сингапурских структур. Автор: Харматуллина Лилия Фаритовна	158
Образовательно-тематическая ситуация по нравственно-патриотическому воспитанию детей в подготовительной к школе группе по теме: «Национальный хоровод». Автор: Хорошаева Анжела Геннадьевна	161
НОД по экологическому воспитанию детей подготовительной к школе группы «Путешествие по Черному морю в Подводное Царство Нептуна к морским обитателям». Автор: Хорошаева Анжела Геннадьевна	165
Всестороннее развитие младших школьников посредством внеурочной деятельности. Автор: Шаповалова Лидия Ерофеевна	177
Я! Семья! Род! Народ! Автор: Шапошникова Е.Г.	181
Проект старшей группы компенсирующей направленности «Богатыри Земли Русской». Автор: Щуплова К.А., Бордачева Н.В., Елисеева О.В.	187

Макарова Екатерина Петровна
МБДОУ №11, г. Усть-Лабинск

**Методическое пособие
«Куб эмоций»**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КУБ ЭМОЦИЙ»

Цель: развитие эмоционального интеллекта: способности распознавать эмоции, умения рассуждать, описывать причинно-следственные связи, анализировать собственный жизненный опыт, понимать намерения, мотивацию и желания других людей.

Задачи:

- научить определять эмоции человека в разных жизненных ситуациях;
- дать знание о том, что психологическое состояние человека характеризуется словами, поступками, поведением;
- формировать способность выражать эмоции словами, жестами, мимикой, действиями;
- развивать умение называть психологические состояния, кратко описывать, приводить примеры житейских ситуаций, в которых человек их испытывает;
- развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, переживания выражать только допустимыми в обществе способами;
- развивать связную речь и обогащать словарь;
- развивать мелкую моторику.

ОПИСАНИЕ ПОСОБИЯ

Пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Представляет собой куб с гранями в 30 см. Каждая грань может использоваться как дидактическая игра или упражнение. Верхняя грань – шаблон лица со съёмными частями. Применяется для отображения настроения ребенка в разных

ситуациях пребывания в детском саду. Можно использовать эту грань и для закрепления мимических характеристик эмоций.

Боковые грани – изображения различных жизненных ситуаций из мира людей, живой и неживой природы и пиктограммы, либо фотографии эмоций на прищепках. Эти грани используются для знакомства с эмоциями и упражнения в их распознавании и соотнесении с примерами из жизни.

В пособии используется следующий перечень основных эмоциональных состояний с краткой характеристикой, доступной детскому пониманию;

- **Радость** — положительная эмоция, знакомая каждому. Мы испытываем радость тогда, когда происходит что-то хорошее. Выражать это чувство человек может словами и действиями. Признаками радостного состояния является смех, улыбка. Испытывать радость приятно, также как и доставлять ее другим.

- **Грусть** — чувство, которое появляется тогда, когда мы узнаем что-то печальное или думаем об этом. Грусть нельзя назвать сильной эмоцией, она быстро проходит. Это не значит, что нельзя позволять себе грустить, иногда это необходимо любому человеку. Но не стоит слишком предаваться печальному настроению, полезнее попробовать побыстрее от него освободиться, занявшись чем-то приятным или полезным.

- **Гнев** — злость, сильное раздражение на кого-то или что-то. Испытывать гнев не приятно, но иногда такое случается с каждым. Это сильная эмоция, которая может доставить неприятности нам и другим людям. Важно научиться управлять гневом, уметь выражать его правильно. Если человек часто бывает злой, то ему трудно находить друзей, он часто бывает одинок.

- **Страх** — сильная отрицательная эмоция, которую люди испытывают, если им что-то угрожает. Опасность может быть реальной или ожидаемой, воображаемой. Страх бывает различным по своей интенсивности, от испуга до ужаса. Эта эмоция необходима человеку, так как она предупреждает об опасности.

• **Обида** — человек чувствует обиду тогда, когда ему чей-то поступок кажется несправедливым. Одни люди обидчивы, другие редко испытывают эту эмоцию. Описать состояние обиды трудно, дети дошкольного возраста должны уметь узнавать его изображение.

• **Удивление** — это самая быстротечная из всех эмоций, длящаяся не более нескольких секунд. Удивление быстро появляется, быстро переживается и проходит сразу после того, как мы осознаем, что происходит. Дальше удивление может перерасти в страх, веселье, облегчение, гнев, отвращение и так далее, в зависимости от того, что нас удивило или полное отсутствие эмоций, если мы вдруг решаем, что удивительное событие на самом деле не имеет для нас значения.

• **Интерес** — это эмоция увлеченности, любопытства. У человека, испытывающего эту эмоцию, существует желание исследовать, вмешиваться, расширять опыт. При большом интересе человек чувствует себя воодушевленным и оживленным.

• **Отвращение** — это сильная неприязнь к чему либо. Как и другие эмоции, отвращение очень важно для нас. Эта эмоция помогает нам выживать, сохранять здоровье и адаптироваться к внешним факторам. Эмоция отвращения — это ещё один важный защитник наших границ.

ВАРИАНТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПОСОБИЯ

Игра «Какая будет эмоция». Цель: определение эмоций человека в разных жизненных ситуациях (работа с гранью куба «Неживая природа»).

Педагог предлагает рассмотреть изображение и определить, какую эмоцию будет испытывать человек, наблюдая за дождем, грозой, радугой, безоблачным небом. Затем найти прищепку пиктограммы с изображением этой эмоции и приколоть ее на нужную карточку. Так же можно проиграть все грани куба.

Игра «Выражение эмоций». Цель: Развивать умение выразить мимикой лица удивление, интерес, страх, радость, грусть, гнев, отвращение, обиду. Закреплять знание русских сказок

Педагог предлагает снять прищепку с любой эмоцией, так, чтобы остальным детям не было видно и показать эту эмоцию при помощи мимики, жестов и движений.

Педагог читает отрывок из русской сказки «Баба Яга»:

«Баба Яга бросилась в хатку, увидела, что девочка ушла, и давай бить кота и ругать, зачем он не выцарапал девочке глаза».

Дети выражают злость бабы Яги.

Отрывок из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»:

«Алёнушка обвязала его шелковым поясом и повела с собою, а сама-то плачет, горько плачет...»

Дети выражают грусть.

Педагог зачитывает отрывок из сказки «Гуси-лебеди»:

«И они прибежали домой, а тут и отец с матерью пришли, гостинцев принесли».

Дети выражают радость.

Отрывок из сказки «Царевна-змея»:

«Оглянулся казак, смотрит — стог сена горит, а в огне красная девица стоит и говорит громким голосом: - Казак, добрый человек! Избавь меня от смерти».

Дети выражают удивление.

Педагог читает отрывок из сказки «Репка»:

«Тянут — потянут, вытащили репку».

Дети выражают восторг.

Отрывок из сказки «Волк и семеро козлят»:

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу...»

Дети выражают испуг.

Отрывок из русской народной сказки «Терешечка»:

«Старик вышел, увидел Терешечку, привел к старухе — пошло обнимание!»

Дети выражают радость.

Отрывок из русской народной сказки «Курочка Ряба»:

«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед и баба плачут».

Дети выражают печаль.

В конце игры отметить тех детей, которые были более эмоциональными.

Упражнение на разыгрывание историй. Цель: развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать собственное.

Педагог обращает внимание детей на грани куба с изображениями ситуаций из мира людей и предлагает придумать истории и проиграть их, отображая эмоцию при помощи слов, мимики, жестов.

История 1 «Хорошее настроение».

«Мама предложила пойти всей семьей в парк. Папа и сын очень обрадовались предложению. В парке мальчик катался на своих любимых качелях, бегал, прыгал на батуте. Вместе они ели мороженое и смеялись. У них было очень хорошее настроение».

Выразительные движения: походка - быстрый шаг, иногда вприпрыжку, улыбка.

История 2 «Новый год».

«Жила-была дружная семья: папа, мама и их сыночек Артемка. Любимым их праздником был Новый год. И вот накануне праздника мама и папа решили сделать сыну сюрприз. Они собрали подарки для Артемки от всех родственников и запаковали их в красивые коробки. Ночью, когда мальчик уже спал, мама и папа сложили подарки под елку. А утром, проснувшись, Артем был очень удивлен количеству и разнообразию подарков. Выразительные движения: мимика удивления: рот приоткрыт, брови подняты, глаза округлены, руки прижаты к щекам.

Игра с зеркалом.

«Сегодня мы с вами попытаемся встретиться со своими эмоциями в зеркале. Возьмите зеркало, улыбнитесь, найдите в зеркале улыбку и закончите по очереди предложение: «Когда я радуюсь, моя

улыбка похожа на...», а теперь надо выложить эту эмоцию на кубе (работа с верхней гранью куба) По аналогии можно проработать все эмоции

Игра «Что было бы, если бы.» Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Педагог показывает детям сюжетную картинку на грани куба с живой природой. Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого педагог предлагает детям представить, как можно изменить ситуацию, чтобы изменились и эмоции. Что было бы, если бы ...

Можно разделить детей на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.

Это лишь небольшая подборка игр и упражнений с применением Куба эмоций. Его можно использовать в режимных моментах, для отображения актуального психического состояния (верхняя грань), на занятиях для упражнения в распознавании и выражении эмоций (боковые грани) в свободной деятельности для развития творческого потенциала. Работа может вестись как индивидуально, так и малыми группами.

Для оснащения Куба новым содержанием (изображения ситуаций съемные и могут меняться) можно привлекать родителей, предлагая им дома говорить с детьми об эмоциях, их выражении и влиянии на жизнь человека: подбирать новые варианты жизненных ситуаций с различной эмоциональной окраской.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Макарова Екатерина Петровна

МБДОУ №11, г. Усть-Лабинск

опубликовала в издании "Солнечный свет" статью:

Методическое пособие "Куб эмоций"

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"

"Педагогика и образование"

Номер свидетельства: СВ5320875

**Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"**



Ирина Космынина
04 октября 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 15.03.2021г.

№ 86-П

город Усть-Лабинск

Об итогах муниципального конкурса профессионального мастерства
«Мой лучший мастер-класс»

В соответствии с приказом МБУ «ЦРО» от 10.02.2021г. №53 -П «О проведении муниципального конкурса профессионального мастерства «Мой лучший мастер-класс» в период с 10.02.-15.03.2021г. проведен муниципальный конкурс «Мой лучший мастер-класс».

Конкурсный материал представили 28 дошкольных учреждений города и района: ДОУ №2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,15,16,18,19,22,23,24,25,26,27,28,29,31,35, 39,41,50, МБОУ НОШ «Детство без границ» Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных на конкурс видеоматериалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить решение жюри конкурса (приложение №1)
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОУ в муниципальном конкурсе «Мой лучший мастер-класс»
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Исп. С.Л. Ефремова

Итоговый список
участников муниципального конкурса профессионального мастерства
«Мой лучший мастер-класс»

№ П П	Название проекта	№ ДОО	Автор	Должность	Статус
1	«Технология «Подаренного слова»	МБОУ НОШ «Детство без границ»	Акользина М.В.	воспитатель	победитель
2	«Профилактика плоскостопия у дошкольников»	МБОУ НОШ «Детство без границ»	Короткова А.Г.	инструктор по физической культуре	призёр
3	«Тренинг детско-родительских отношений - когнитивная форма взаимодействия с родителями»	2	Артемьева Н.Н.	педагог-психолог	лауреат
4	«Дидактическая система Ф.Фребеля в образовательном процессе детского сада»	2	Солнцева А.А.	педагог-психолог	лауреат
5	«Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста с помощью камешков Марблс»	3	Колено Е.Г.	воспитатель	призёр
6	«Путешествие в мир математики»	4	Дьяченко Н.Н.	воспитатель	призёр
7	«Проблемные ситуации в образовательной деятельности дошкольников!»	5	Грачёва Ю.В.	воспитатель	победитель
8	«Элементы арт-терапии в работе с детьми» «Пуговичные истории»	5	Елкина О.А.	педагог-психолог	призёр
9	«Использование мнемотехники для формирования и активизации связной речи дошкольников»	5	Сухорукова М.В.	воспитатель	лауреат

10	«Изготовление куклы-прятки»	6	Фирсова А.И.	музыкальный руководитель	лауреат
11	«Дыхательный тренажер своими руками»	7	Никитенко А.И.	учитель-логопед	лауреат
12	«Нетрадиционная техника рисования Эбру»	8	Терницкая А.В.	педагог-психолог	призёр
13	«Подарок маме в технике нетрадиционного рисования»	10	Петрова А.Э.	воспитатель	лауреат
14	«Дидактическая система Ф.Фрёбеля как первая ступень реализации STEM-технологии»	11	Макарова Е.П.	педагог-психолог	победитель
15	«Хор рук (по технологии Т.А. Боровик)»	12	Никогосян О.Н.	музыкальный руководитель	призёр
16	«Развитие музыкально-ритмических навыков и умений дошкольников в игровой форме»	15	Кох Л.Н.	музыкальный руководитель	призёр
17	«Кукла - Подорожница – надежный оберег для путешественников»	16	Шкаберина Ю.В.	воспитатель	лауреат
18	«Изготовление Ордена Красной звезды ко Дню Великой Победы»	18	Тимофеева И.С.	воспитатель	участник
19	«Мажор и Минор в музыке»	19	Гузик О. Н.	музыкальный руководитель	участник
20	«Преображение камешка»	22	Баринова О.В.	воспитатель	призёр
21	«Весёлые кляксы»	22	Овчаренко О.С.	воспитатель	лауреат
22	«Использование нейроритмики с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОИП) 5-6 лет»	23	Москаленко К.Г. Воротникова Н.А.	учитель – логопед музыкальный руководитель	призёр

23	«Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений»	24	Воробьёва В.А.	воспитатель	лауреат
24	«Изготовление фруктов из фоамирана для сюжетно-ролевых игр»	25	Парафиенко В.В.	воспитатель	участник
25	Лосяш из пластилина»	26	Панферова Г.А.	воспитатель	участник
26	«Познаём себя»	27	Коногорова Г.М.	педагог-психолог	призёр
27	«Вода как растворитель»	28	Воронина Е.Н.	воспитатель	призёр
28	Цветик-семицветик для мамы»	29	Свитина О.П.	воспитатель	лауреат
29	«Создание видеоролика с помощью телефона»	31	Пономарева Н.Н.	воспитатель	лауреат
30	«Народная тряпичная кукла - Пеленашка»	35	Пономарева Л.А.	воспитатель	призёр
31	«Чудесный мир Лего»	39	Жерновая С.А.	воспитатель	лауреат
32	«Синквейн как средство активизации работы по развитию речи детей дошкольного возраста»	41	Суюкова Ю.А.	воспитатель	победитель
33	«Арт-терапия как средство сохранения и укрепления психологического здоровья»	50	Мельникова Ю.С.	воспитатель	призёр
34	«Нироскалка развивающий тренажёр для детей и взрослых»	50	Данькина О.А.	инструктор по физической культуре	победитель

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 27.10.2021г.

№ 194-П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального конкурса авторских дидактических игр и наглядных пособий «Моя Идея».

На основании приказа МБУ «Центр развития образования» от 30.09.2022г. №174-П «О проведении муниципального конкурса авторских дидактических игр и наглядных пособий «Моя идея» состоялся конкурс среди педагогических работников дошкольных учреждений, в котором приняли участие педагоги из 25 дошкольного учреждения: ДОУ № 2,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 15, 16, 18,19, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 35, 39, 41, 50, МБОУ НОШ «Детство без границ».

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных материалов и подвело итоги.

На основании вышеизложенного приказываю:

1. Утвердить результаты муниципального конкурса «Моя идея» (приложение №1)
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном конкурсе авторских дидактических игр и наглядных пособий «Моя идея».
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



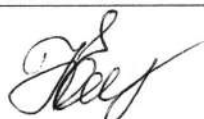
Ю.В. Езубова

Мицевич М.В.
4-19-52

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
от 27.10.2022г. №194-П

№ П/П	Ф.И.О. педагога	должность	№ ДОУ	статус
1.	Проскурина Анастасия Алексеевна	воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	победитель
2.	Ступина Анастасия Сергеевна	учитель-логопед	МБОУ НОШ «Детство без границ»	призёр
3.	Вайсер Ирина Алексеевна, Пережигина Николина Андреевна	воспитатель воспитатель	МАДОУ ЦРР № 2	победители
4.	Шелашская Оксана Евгеньевна, Курносова Анастасия Евгеньевна	воспитатель воспитатель	МАДОУ ЦРР № 2	победители
5.	Левый Жанна Шакировна	воспитатель	МБДОУ № 3	победитель
6.	Алейникова Наталья Александровна	воспитатель	МБДОУ № 4	лауреат
7.	Жабина Надежда Павловна, Самойлова Валентина Владимировна, Плюхина Марина Владимировна.	воспитатель воспитатель воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	призёры
8.	Любимова Валентина Юрьевна	учитель-логопед	МБДОУ ЦРР №5	призёр
9.	Менлязова Анастасия Александровна	социальный педагог	МБДОУ ЦРР №5	призёр
10.	Логачева Дарья Павловна	воспитатель	МБДОУ № 6	победитель
11.	Никитенко Анна Ильинична	учитель-логопед	МБДОУ № 7	участник
12.	Бабанская Мария Викторовна	воспитатель	МБДОУ № 8	призёр
13.	Дюмина Оксана Владимировна	воспитатель	МКДОУ № 10	лауреат
14.	Макарова Екатерина Петровна, Огилец Светлана Ивановна	педагог-психолог воспитатель	МБДОУ № 11	победитель
15.	Шкуратова Елена Николаевна, Ятнек Анна Павловна	воспитатель воспитатель	МКДОУ № 15	участники
16.	Путинцева Екатерина Сергеевна	воспитатель	МБДОУ № 16	победитель
17.	Хомутова Александра Дмитриевна, Беленко Елена Сергеевна, Лазаренко Марина Федоровна	учителя-логопеды	МБДОУ № 18	призёры
18.	Рубанова Лариса Сергеевна	воспитатель	МБДОУ № 19	лауреат
19.	Дуракова Валентина Николаевна	воспитатель	МБДОУ № 22	победитель
20.	Цибулина Наталья Алексеевна	воспитатель	МБДОУ № 22	призёр
21.	Кох Алла Викторовна	воспитатель	МБДОУ № 23	лауреат
22.	Наденная Олеся Николаевна	воспитатель	МБДОУ № 24	призёр
23.	Смычкова Ирина Александровна	воспитатель	МБДОУ № 27	участник
24.	Сушко Лариса Васильевна	муз.руководитель	МБДОУ № 28	призёр
25.	Петряева Татьяна Ивановна	воспитатель	МКДОУ № 29	призёр
26.	Петрова Оксана Владимировна	воспитатель	МБДОУ № 30	участник
27.	Солодушко Татьяна Викторовна	воспитатель	МБДОУ № 30	призёр
28.	Пливанюк Наталья Михайловна	воспитатель	МБДОУ № 35	призёр
29.	Захарченко Елена Александровна	учитель-логопед	МБДОУ № 39	победитель
30.	Пилипенко Марина Владимировна Завершинская Анастасия Витальевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ № 41	призёры
31.	Кузьмина Татьяна Владимировна	воспитатель	МБДОУ № 41	победитель
32.	Гончарова Вера Алексеевна	воспитатель	МБДОУ № 50	призёр
33.	Малахова Валентина Викторовна	воспитатель	МБДОУ № 50	призёр

Директор МБУ «ЦРО»



Езубова Ю.В.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Макарова

Екатерина Петровна

с «24» октября 2022 года по «03» ноября 2022 года
прошел(а) повышение квалификации в (на)

**Межрегиональном центре дополнительного
профессионального образования**

« СЭМС »

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация образовательной деятельности для
детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях**

реализации ФГОС ДО»

в объеме **72 часов**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418131853

Документ о квалификации

Регистрационный номер

22-923-НК-04

Город

Краснодар

Дата выдачи

03 ноября 2022 года



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Макарова

Екатерина Петровна

с «16» февраля 2022 года по «01» марта 2022 года
прошел(а) повышение квалификации в (на)

**Межрегиональном центре дополнительного
профессионального образования**

«СЭМС»

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация образовательного процесса
в рамках реализации ФГОС ДО»**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232415837516

Документ о квалификации

Регистрационный номер

22-110-НК-03

Город

Краснодар

Дата выдачи

01 марта 2022 года

в объёме **72 часов**



М.П. секретарь
Руководитель

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Макарова
Екатерина Петровна**

прошел (а) повышение квалификации в
**АО «КОНЦЕРН «СОЗВЕЗДИЕ»
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СИСТЕМ
СВЯЗИ И УПРАВЛЕНИЯ»**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772415068092

с 14 декабря 2021 г. по 29 декабря 2021 г.

Документ о квалификации

по программе повышения квалификации:
«Планирование и реализация мер по усилению безопасности
в организациях дошкольного образования. Организация
работы педагогов по формированию у воспитанников основ
безопасности жизнедеятельности»

Регистрационный номер

№ ПК-ПМБО-13-18/21

Город

Москва

Дата выдачи

29 декабря 2021 года

в объеме

72 академических часов



Руководитель

секретарь

С.В. Ионов

Т.Н. Бойко