Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №11 МО Усть-Лабинский район

Методические рекомендации. Конспекты занятий для педагогов **«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством знакомства с объектами культурного наследия города Усть-Лабинска»**

Авторы-составители:

Воспитатели МБДОУ№11
Балалаева И.А.
Зенина С.Н.

2021 г.

Содержание

Введение	3
Актуальность методических рекомендаций	4
Цель и задачи использования данной темы	6
Конспект занятия по аппликации в подготовительной к школе группе «Вечный огонь»	7
Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Армейское наследие Суворова: от истоков до наших дней»	8
Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Жизнь, ставшая легендой»	11
Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Памятники нашего города кубанским воинам, погибшим в боях за нашу Родину»	15
Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Подвиг скрипача»	17
Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «История Александровской крепости»	20
Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе «Александровская крепость в далеком прошлом»	23
Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе «Рисуют мальчики войну»	25
Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе «Солдаты времен А.В.Суворова»	27
Заключение	30
Используемые ресурсы и литература	31

1. Введение.

Часто перед воспитателями подготовительной к школе группы встает вопрос, где взять информацию на темы об историческом прошлом города, поскольку в современных образовательных программах этому уделяется большое внимание. Как-то на глаза попались видеоролики об Усть-Лабинске. Посмотрев их, решили сами изучить данную тему, углубились, расширили поиски, и разработали цикл занятий об объектах культурного наследия Усть-Лабинска.

В проекте национальной доктрины образования Российской Федерации подчёркивается, что «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. В этой связи успешность развития ребенка 5 – 7 лет при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

У каждого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, поселком, краем является то место, где человек родился или провел много времени, где промчалось детство человека, ведь именно с детством, у большинства людей возникают самые добрые воспоминания. Причем этому городу вовсе не обязательно быть столицей или городом-миллионером. Он может быть тихим, заброшенным городком и в то же время являться самым любимым городом, так как с ним связано много приятных впечатлений. У каждого любовь к городу проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом городе, композиторы пишут музыку, художники рисунок картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем на многие годы.

2. Актуальность методических рекомендаций

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Проблемой является равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Важно через игру формировать у детей не только представления о должном Поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства.

Недавно наша страна праздновала 75-летие победы в Великой Отечественной войне. Все дальше и дальше от нас события тех страшных лет. Великая Отечественная война навсегда стала примером величия подвига нашего народа. Уже почти не осталось в живых свидетелей тех страшных событий. Память, которая сохранилась в книгах, фильмах, в воспоминаниях фронтовиков, а еще в камне – не дает нам забыть те страшные роковые годы Великой Отечественной.

Подвиг солдата получил широкое отражение в искусстве, и в частности, в различных по форме памятниках и мемориальных досках.

В нашем городе установлены памятники, имеющие статус объектов культурного наследия, они представляют особую ценность для истории страны, для нас, потомков победителей той страшной войны. Памятники, как символ мужества и героизма воинов, символы памяти, способствуют объединению людей разных поколений.

К сожалению, сейчас даже не все молодые родители знают и могут рассказать своим детям об исторических памятниках нашего города. Как показал опрос, одним из наиболее знакомых памятников истории является монумент «Вечный огонь». О том, кому и где установлены другие памятники, дети не знают. Поэтому и было принято решение в рамках целевого проекта в детском саду познакомить детей с историческим комплексом «Александровская крепость» и несколькими памятниками, посвященными ВОВ.

3. Новизна заключается в том, что учитывались следующие моменты:

- социальный заказ общества на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста и их интеграцию в национальную культуру;
- специфику реализации регионального содержания в дошкольном образовании;
- необходимость применения форм работы, соответствующих личностно-развивающему и гуманистическому характеру взаимодействия взрослых и детей.

В настоящее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна. Научить ребенка знать историческое прошлое малой родины, испытывать гордость за свой народ, задача очень сложная, так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными.

Практическая значимость методических рекомендаций заключается в том, что в них представлен обширный материал для педагогов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Предлагаемые в методических рекомендациях конспекты образовательной деятельности помогут воспитателям организовать комплексную работу по патриотическому воспитанию дошкольников.

Использование методических рекомендаций позволит педагогам сформировать нравственно-патриотические чувства у детей дошкольного возраста через ознакомление с малой родиной городом Усть-Лабинском.

В рамках методических рекомендаций по патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста использованы различные *формы, методы, средства и технологии*. Вот некоторые из них:

- Проектная деятельность
- Использование мультимедиа
- Экскурсии и выездные мероприятия

Эти методы и технологии помогают создать у детей дошкольного возраста яркое представление о малой родине, формируют патриотические чувства и способствуют развитию гражданской ответственности.

На основе собственного практического опыта, я могу предложить следующие методические рекомендации по проведению образовательного процесса, особенно в контексте патриотического воспитания дошкольников, а именно:

1. Интеграция патриотических тем в ежедневные занятия;
2. Стимулирование творческой активности;
3. Проведение тематических мероприятий;
4. Взаимодействие с родителями;
5. Использование современных технологий (ИКТ);
6. Развитие критического мышления.

Методические рекомендации могут быть использованы воспитателями для организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

3. Цель и задачи использования данной темы

Целью использования данной темы является знакомство детей подготовительной к школе группы с объектами культурного наследия г. Усть-Лабинска.

Задачи:

Образовательные:

- обогащать представление детей о мужестве, героизме, отваге нашего народа

-способствовать формированию у детей чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги

-знакомить детей с художественными произведениями о войне

-организовать экскурсию к памятным местам нашего города

Развивающие:

-развивать у детей способность воспринимать и анализировать рассказ воспитателя, учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас

-развивать связную речь

-развивать умение передавать в собственных художественных работах свои эмоции и чувства

-развивать коммуникативные навыки

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости и уважения к людям, принимавшим участие в сражениях за Родину

-воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памятникам наших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам

-сформировать положительную нравственную оценку таких качеств, как целеустремлённость, воля к победе, самоотверженность, патриотизм, верность присяге, упорство, настойчивость

Конспект образовательной деятельности по аппликации
(подготовительная группа)
Тема: «Вечный огонь - символ памяти»

Образовательные задачи:

- учить детей изготавливать тематическую аппликацию из цветной бумаги, включающую Вечный огонь и две гвоздики, перевитые георгиевской лентой, используя шаблон для звезды.

Развивающие задачи:

-развивать творческое воображение, композиционные умения, мелкую моторику.

Воспитательные задачи:

-формировать у детей уважительное отношение к историческому прошлому своей страны, памятникам культуры

- воспитывать чувство патриотизма к Родине, уважительное отношение к людям, защищавшим нашу Родину.

Материалы и оборудование: голубая бумага для фона, цветная бумага, георгиевские ленточки из бумаги, ножницы, клей ПВА, кисти клеевые (щетина № 3), салфетки, клеенки шаблоны звезды (на каждого ребенка).

Предварительная работа: беседы с детьми о войне, показ слайдов, фотографий. Экскурсии с родителями к памятникам города.

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми.

I.Введение в ситуацию.

Воспитатель: Вечный огонь – это памятник павшим в Великой Отечественной Войне воинам. Он горит и днем и ночью, и в лютый мороз, и в летнюю жару. Огонь никогда не гаснет, как не гаснет память о солдатах. **К** Вечному огню люди приносят цветы. Как вы думаете, почему Вечный огонь горит всегда**?** *(ответы детей)*

Склонитесь, и млад, и стар.
В честь тех, кто за счастье,
Кто жизнь, ради жизни отдал.
В больших городах
И на малых заставах
Живым в назиданье,
А павшим во славу!
Сердца озаряя,
Горит, не сгорая,
Памяти нашей
Священный огонь!
Вечный огонь!

II.Основная часть.

Воспитатель: я предлагаю вам сегодня сделать аппликацию – Вечный огонь и две гвоздики у монумента.

При помощи шаблона мы сейчас из красной бумаги подготовим звезду-обведем шаблон и аккуратно вырежем по контуру.

Затем возьмем бумагу желтого и оранжевого цвета для пламени. Огонь выполним в технике обрывной аппликации *(показ выполнения).*

Далее располагаем лист основы горизонтально, посередине листа приклеиваем звезду, затем пламя.

Как вы думаете, где на композиции мы расположим цветы? *(ответы детей)*

Следующий этап нашей работы- это изготовление двух гвоздик.

Вырезаем стебельки и листья гвоздик *(показ выполнения).*

Затем изготовим 2 цветка гвоздики из красной креповой бумаги.

Для этого складываем круги пополам, ножницами по полукруглому краю вырезаем бахрому. Склеиваем по 3 заготовки вместе для цветка. Собираем цветок вместе, приклеиваем на композицию *(показ выполнения).*

Физминутка.

Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь педагога.

III. Итог (рефлексия).

Воспитатель: ребята, у вас сегодня получились замечательные работы! Думаю, что теперь, после нашей беседы, вы всегда, проходя мимо монумента, остановитесь на минуту.

Ты к огню не спеша подойди, помолчи,
И цветы на гранит, поклонясь, положи.
Как память людская вечен гранит,
А пламя бессмертный подвиг хранит.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (подготовительная группа)

Тема: «Армейское наследие Суворова: от истоков до наших дней»

Образовательные задачи:

-расширять знания детей об истории российской армии, познакомить детей с формой русской армии времен А.В.Суворова.

-расширять активный словарь.

Развивающие задачи:

-развивать любознательность, внимание, память, желание изучать историю своей страны, города.

-развивать логическое мышление и зрительное восприятие, связную речь.

Воспитательные задачи:

-Воспитывать познавательный интерес к историческому прошлому России, патриотические чувства.

Материалы и оборудование: цветные иллюстрации с изображением солдат русской армии конца XVIII века, фото воспитанников кадетских училищ.

Предварительная работа: экскурсия в музей Александровской крепости, в муниципальный историко- краеведческий музей.

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми.

I.Введение в ситуацию.

Воспитатель: ребята! Вы все прекрасно знаете, что основателем нашего с вами города является А.В.Суворов. Именно он в далеком 1778 году основал здесь крепость. А вам интересно узнать, какая была армия в те времена, чем отличалась от нашей современной армии? *(ответы детей)*

II.Основная часть.

Воспитатель: я немного расскажу вам из истории.

Изначально в Александровской крепости квартировали рота гренадеров и рота мушкетеров Алексеевского пехотного полка, в резерве числились два эскадрона Украинского гусарского полка, артиллерию крепости составляли два полковых орудия Алексеевского полка.

Поскольку в те времена в Российской империи очень любили военные парады, одежда армии в большей мере предназначалась для военных смотров, а не для боевых действий.

Ребята, а как вы думаете, какие прически носили военные во времена А.В.Суворова? *(ответы детей)*

Сейчас нам сложно представить, что солдатам той эпохи приходилось много времени уделять своим волосам - настоящим мучением служили волосы, заплетенные в косу, смазанные салом и посыпанные мукой, с привязанными у виска буклями. Чтобы коса не болталась, и была прямой, она заплеталась вокруг металлического прута. Армейцы недосыпали ночами из-за боязни испортить прическу к предстоящему утром смотру.

Форменный мундир (**кафтан**) солдата был длиною до колен и имел узкий покрой. Кафтан шился из форменного темно-зеленого сукна, а его широкий воротник и отвернутые отлетные обшлага были одного цвета с красной подкладкой. Кафтаны офицеров и унтер-офицеров имели по два кармана, каждый застегивался на три медных пуговицы. Кафтан имел один ряд из девяти пуговиц, еще по три фиксировали каждый из обшлагов. Под кафтан надевали **камзол** с рукавами. Покрой камзола был почти таким же, как у кафтана, но его шили более узким и коротким, без ворота. Камзол, сшитый из красной ткани, застегивался спереди на девять пуговиц. Как вы думаете, удобна была такая форма для боя? *(ответы детей*)

Посмотрите на иллюстрации- так современные художники по описаниям, сохранившимся в летописях, изобразили армию той эпохи.

На ноги надевали красные **панталоны** длиною чуть ниже колен; белые шерстяные чулки летом прикрывали белыми гамашами **(«штиблетами»)** длиной до нижней трети бедра. Черные зимние гамаши были чуть короче. Тупоносые **сапоги** с медными пряжками обычно закрывались штиблетами, которые удерживались снизу пропущенной перед каблуком кожаной штрипкой.

Физминутка.

Головным убором всей пехоты, за исключением гренадер, была **шляпа-треуголка** из грубого фетра. По наружному краю отогнутых полей нашивалась белая шерстяная тесьма шириной в два пальца. Белая льняная кокарда в виде банта прицеплялась медной пуговицей к левому отвороту шляпы — она должна была находиться над левым глазом.

В комплект униформы входили **плащи-епанчИ** из шерстяной ткани, длиной чуть ниже колен. Епанча не имела рукавов, но снабжалась большой пелериной. В 1761 г. епанчу стали снабжать воротником, который пристегивался к пелерине двумя большими пуговицами. Потайная пуговица фиксировала плащ на шее солдата.

Всем мушкетерам, гренадерам и гвардейцам полагалась черная кожаная патронная сума с кожаными перегородками — такая сума вмещала 40 патронов. По сторонам патронной сумы имелось две кожаных петли, при помощи которых она фиксировалась к перевязи шириной 10 см, изготовленной из красной кожи. Для подгонки по росту перевязь имела медную пряжку, которую полагалось располагать на спине, ниже левого плеча. Стальная пуговица, пришитая к перевязи, удерживала ее от сползания, пристегиваясь к петле на плече мундира.

Гренадерам вместо патронных сумок полагались поясные подсумки на 10 патронов. Подсумки изготавливались из черной кожи.

А какое же было оружие в то время? (*ответы детей)*

В армии было огромное разнообразие размеров, веса и калибров стрелкового оружия. К ружью полагался 46-сантиметровый игольчатый штык треугольного сечения. Шпаги полагались всем чинам всех родов войск. Шпаги мушкетеров и гренадер армии имели 76-сантиметровые искривленные клинки с прямыми рукоятями, обтянутыми коричневой кожей.

Прошло много времени, менялись правители, много раз менялась и военная форма.

И вот, во время ВОВ, в 1943 году, было принято решение о создании девяти суворовских военных училищ, свое название они получили в честь

великого полководца А.В. Суворова. В училище принимали мальчиков с 10 лет, срок обучения составлял 7 лет. Воспитанники училища проживали при училищах и находились на полном пансионе от государства. Им выдавалась специальная форма одежды военного образца- черного цвета с алыми погонами. В настоящее время в нашей стране также существуют суворовские училища (ВСУ), зачисление в них идет на конкурсной основе, после экзаменов.

III.Итог (рефлексия).

Воспитатель: ребята! Что из моего рассказа вам запомнилось и понравилось больше всего? Что вам хочется рассказать дома, чем поделиться*?(ответы детей).*

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (подготовительная группа)
Тема: «Жизнь, ставшая легендой»

Образовательные задачи:

-расширить представление детей о судьбе и личности А.В. Суворова.

Развивающие задачи:

-развивать внимание, память,

Воспитательные задачи:

-сформировать положительную нравственную оценку таких качеств, как целеустремлённость, воля к победе, самоотверженность, патриотизм, верность присяге, упорство, настойчивость;

-Воспитывать уважение к истории своей страны.

Материалы и оборудование: видеоролик «Суворов- путь в бессмертие» (сайт музея), иллюстрации, портрет А.В.Суворова.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фотоальбомов;

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми.

I.Введение в ситуацию.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, кто такой полководец? *(ответы детей)*

Да, слово «полководец» получилось из двух слов: «полк» и «водит». Куда же полководец водит полк? И что такое полк? *(ответы детей)*

Да, полководец ведет полк солдат в бой. Каким нужно быть полководцу? *(чтобы выиграть битву полководец должен быть сильным, смелым, умным, честным, благородным, смекалистым).*

Каких полководцев вы знаете? *(ответы детей)*

Один из самых великих русских полководцев – Александр Васильевич Суворов. Он выиграл со своими солдатами шестьдесят битв. И ни одну не проиграл!

Как вы думаете, каким же был Суворов в детстве, когда он был еще мальчиком? *(предположения детей)*

Вот теперь послушайте эту удивительную историю!

II.Основная часть.

Воспитатель: Александр Васильевич Суворов родился в 1730 году в семье офицера гвардии. Александр родился очень хилым и слабеньким ребенком и постоянно болел.

Его отец считал, что из-за плохого здоровья сын не пойдёт по его стопам, ведь в армии нужны сильные, выносливые здоровые офицеры. Но у Саши были совсем другие планы. С самого раннего детства он увлёкся военной историей и военным делом. Ещё в юности Суворов самостоятельно выучил несколько иностранных языков.

Он запоем читал биографии полководцев: Александра Македонского, Юлия Цезаря, Ганнибала, восхищался выносливостью, мужеством древних воинов, которые могли сутками идти по пустыне, не боялись жары, жажды, холода. Он поставил себе цель - стать полководцем. И ради этой цели он решил переделать себя. Он занимается гимнастикой, обливается холодной водой, даже в самую лютую стужу, ходит в лёгкой одежде. Чтоб испытать свою смелость, он скачет на лошади под проливным дождём, когда грохочет гром и сверкают молнии. Эту борьбу с собой, с собственной слабостью, ленью, изнеженностью Суворов вел всю жизнь, даже когда стал генералиссимусом.

Однажды в дом к Суворовым приехал важный гость - артиллерийский офицер Ибрагим Петрович Ганнибал, воспитанник Петра I. Увидев отважного мальчугана, который пытался оседлать норовистого коня, гость сказал отцу: "Записывай сына в полк. Добрый будет воин!"

А еще он очень любил играть с игрушечными солдатиками. Их у него было много. Он разыгрывал самые настоящие сражения. Однажды за его игрой наблюдал военный генерал. Он очень удивился, как грамотно Саша расставлял своих солдат, как интересно передвигал их во время игрушечного сражения. Генерал сказал отцу Саши, что из мальчика вырастит очень хороший командир. Саша вырос и пошел служить в армию. В первом

сражении, в котором ему довелось принять участие лично, будущий полководец вместе с эскадроном драгун обратил в бегство прусских кавалеристов.

Сначала простым солдатом он испытал все трудности солдатской жизни: надо было и в дождь, и в снег, и в жару стоять на посту, долго идти пешком по плохим дорогам, драться с врагами. Когда все уставали, Суворов старался развеселить солдат, подбодрить, хотя сам уставал так же. Умного и храброго солдата быстро заметили и назначили командовать сначала отрядом, а потом и армией.

Ещё в молодости Александр Суворов был повышен с рядового до капрала императрицей Елизаветой. Увидев на посту юного гвардейца, она дала ему серебряный рубль, но тот отказался, заявив, что часовому запрещено брать в руки деньги. Тогда императрица похвалила его, положила рубль рядом с ним на землю, а на следующий день гвардейца ждало первое повышение по службе.

Он просыпался с первыми петухами. Приказывал слугам: "Если не послушаю, тащи меня за ногу!" Он спал на сене, укрывался простынёй или своим кафтаном, каждый день обливался холодной водой, делал зарядку, бегал, каждую свободную минуту старался использовать для учёбы - учил языки, литературу, историю.

На всех своих письмах Суворов ставил сургучную печать с пушками, саблями, знамёнами. На печати была надпись по-латыни: "Virtute et veritate"**,** то есть "Доблесть и верность" - этот девиз Суворов пронес через всю жизнь.

Он хорошо знал жизнь солдат и офицеров, жил в солдатских казармах, ел солдатскую кашу, не доверяя никому, вникал во все подробности армейской жизни. Он любил русского солдата, сумел оценить драгоценные качества его души. Перед боем он сам обучал солдат, готовил их к трудным испытаниям. Он говорил: «Тяжело в ученье, легко в бою». Он учил их секретам военного искусства. Это была суворовская "Наука побеждать" - так назвал полководец свою книгу о военной науке. И эта наука обучала солдат только одному - атаке и штурму.

Главные правила этой науки: "Быстрота и внезапность заменяют число. Натиск и удар решают битву. Приступ предпочтительнее осады". Суворовская "Наука побеждать" и сделала его солдат "чудо-богатырями", которые принесли славу полководцу и Отечеству. В современной армии есть спецназ, специальные элитные войска, которые отличаются высоким боевым духом и отличной подготовкой. А у Суворова вся армия была такая!

Именно Суворов разработал новую полевую униформу для солдат, практичную и удобную. Она заменила красивую, но устаревшую форму прусского образца, использовавшуюся ранее.

Воспитатель :Суворов был умным и мудрым полководцем и часто говорил**,** что армия должна побеждать не числом, а умением. Как вы это понимаете? *(рассуждение детей)*

Воспитатель: Однажды А. В. Суворов отправился на войну с турками, чтобы завоевать крепость Измаил для выхода в Черное море. Измаил считалась непреступной крепостью. Многие попытки русских солдатами взять ее не увенчались успехами. А. В. Суворов, зная это, распорядился построить макет этой крепости и окружающего ее рва. Он заставил солдат репетировать штурм. И когда убедился, что солдаты готовы к штурму, повел их на взятие Измаила. Ночью русские солдаты стали потихоньку подходить к крепости, и взбираться на стены. Турки принялись стрелять из ружей, пушек. Но солдаты. подготовленные к штурму, шли вперед, лезли по лестницам, удерживались за свои штыки, подсаживали друг друга. И, не смотря на упорное сопротивление со стороны турецкой армии, крепость была взята. По утру русские были в крепости.

А в Швейцарии до наших дней помнят о переходе русских войск через Альпы во время войны с французами. Один раз русские были обречены погибнуть в Альпийских горах. Когда они подошли к мосту, который в народе прозвали Чертовым, на них напали французы. Выстрелами из пушек французы разрушили часть Чертова моста. Но Суворов не растерялся. Он приободрил своих солдат и приказал прямо под огнем противника восстановить разрушенный мост. Каково же было удивление французов, когда дым рассеялся, и они увидели бегущих русских солдат по восстановленному мосту. В этой войне армия Суворова попала в окружение**.** Но **С**уворов вывел армию из окружения, совершив небывалый переход через снежные горы Альпы, которые находятся в Швейцарии. Солдатам было необыкновенно трудно идти по обледенелым склонам гор, но они, вдохновляемые своим полководцем**,** прошли через горные перевалы там, где, казалось, невозможно было пройти.

За свой талант полководца и совершенные подвиги Суворов получил в конце жизни звание генералиссимуса. Это высшее воинское звание.

В течение жизни Суворов получил все существовавшие тогда российские военные ордена, а также 7 иностранных.

В Москве, в центре Москвы установлен памятник А. В. Суворову, а так же создано училище, которое носит имя Суворова**.** Там учатся будущие защитники нашей Родины, будущие командиры, которые мечтают быть

похожими на великого русского полководца. Есть даже Орден Суворова, которым награждают за успехи в военном деле.

III.Итог (рефлексия).

Воспитатель: ребята! Вам хотелось бы быть похожими на Суворова? Что моего рассказа про Суворова вас больше всего впечатлило? (*ответы детей)*

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (подготовительная группа)

Тема: «Памятники нашего города кубанским воинам, погибшим в боях за нашу Родину»

Образовательные задачи:

-расширять представление детей о культурных исторических ценностях Усть-Лабинска,

-познакомить с памятниками кубанским воинам, погибшим в боях за нашу Родину.

- формировать умение внимательно слушать, рассказывать, задавать вопросы.

-уточнить понятие «памятник», «мемориал».

Развивающие задачи:

-развивать внимание, память, связную речь.

Воспитательные задачи:

-воспитывать патриотические чувства, чувство уважения и благодарности к тем, кто защищал Родину.

Материалы и оборудование: презентация «Памятники нашего города кубанским воинам, погибшим в боях за нашу Родину». Видеоролик «Скульптуры Усть-Лабинского района» (сайт музея)

Предварительная работа: чтение произведений о ВОВ, рассматривание картин и иллюстраций о защитниках Родины, беседы о героическом прошлом нашей страны.

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми.

I.Введение в ситуацию.

Воспитатель:

Всё дальше уходят от нас героические и грозные годы Великой Отечественной войны. Уже выросло не одно поколение людей, не испытавших на себе горячего дыхания великой битвы с немецко-фашистскими захватчиками. Но чем дальше уходят от нас те незабываемые

годы, чем больше зарастают раны войны, тем всё величественнее представляется титанический подвиг, совершённый нашим народом.

Память о тех, кто не вернулся с поля, боя будет вечна, а значит и память о войне...

II.Основная часть.

Воспитатель: какие памятники нашего города кубанским воинам, погибшим в боях за нашу Родину, вы знаете? *(ответы детей)*

Как вы думаете, кто обычно на них изображен? *(ответы детей)*

Посмотрите на экран. Как называется этот монумент? *(ответы детей)*

(слайд 2)

Первоначально на месте, где сейчас горит Вечный огонь, был хлебный рынок, а рядом располагалась Базарная площадь.

В Усть-Лабинске, который уже стал городом, памятный знак землякам, погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн, и Вечный огонь был возведен в 1968 году. Памятник был простой: серая плита с надписью «Никто не забыт, ничто не забыто», и вечный огонь рядом.

В качестве места выбрали захоронение командира полка, так как оно находилось в центре города на широкой улице.

В 1985 году к 40-летию памятник был переделан автором С.Чикванарян и скульптором Э.Горбанько. Памятник представляет собой скульптурную группу из двух бойцов с именными плитами вокруг.

Капитальный ремонт мемориала проведен весной 2010 года. Слева расположены портреты с именами героев Советского союза и Российской Федерации и полные кавалеры Орденов Славы.

Ежегодно у мемориала в День Победы 9 мая, а также 22 июня (день начала ВОВ), 6 февраля (день освобождения Усть-Лабинска от немецко-фашистских захватчиков) и другие памятные даты проходят торжественные мероприятия. Отсюда начинает своё шествие Бессмертный полк.

Воспитатель: а сейчас посмотрите на второй слайд. (слайд 2). Вы узнали это памятник? Кому он установлен? *(ответы детей)*

-Братская могила 370-ти мирных жителей и пионера-героя М. Пинкензона – ученика школы N° 1, расстреляны фашистами в декабре 1942 года. Могила находится на берегу Кубани, на втором полубастионе Александровской крепости. Скромный обелиск на месте захоронения был поставлен в годы войны, после освобождения города Усть-Лабинска. В 1971 году был заменен величественным памятником, его автор и создатель усть-лабинский художник В.И. Сметанин.

(слайд 3)

На третьем слайде братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками 1942-1943гг. (г.Усть-Лабинск, ул. Вокзальная)

Кто из вас видел этот памятник? *(ответы детей)*

Памятник установлен в память тех солдат, которые погибли при бомбежке вокзала немецкими самолетами. На станции стоял состав с раненными бойцами, а на другом пути находился состав с боеприпасами. Немецкая авиация нанесла бомбовый удар по станции и уничтожила оба состава. На братской могиле уже после войны была установлена скульптура, изображающая советского солдата, скорбящего о своих погибших товарищах.

(слайд 4) Памятник советским воинам – членам колхоза "Кубань", погибшим в боях на защите Родины в ВОВ. (г.Усть-Лабинск, ул. Пролетарская)

4 мая 1975 года состоялось открытие памятника сооруженного в честь тружеников – земледельцев колхоза "Кубань", отдавших жизнь в боях за Родину в грозные годы ВОВ. Семьсот лучших сынов Родины – земледельцев колхоза, не вернулись с полей сражений.

(слайд 6) Памятник работникам ЭМЭКа, погибшим в годы ВОВ. Ул Гагарина.

у здания администрации ЭМЭКа, в 1975 году был открыт памятник погибшим работникам комбината. Позже он был реконструирован .

(слайд 7) г. Усть-Лабинск. Памятник по улице Островского, установленный на братской могиле воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

(слайд 8) Братские могилы воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

Тимуровские и волонтерские отряды, воспитанники военно-патриотических клубов «Смена» и «Поиск» ухаживают за обелисками и братскими могилами, являются достойными последователями и хранителями патриотических традиций отцов и дедов.

III.Итог (рефлексия).

Воспитатель:

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте люди, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки…(А. Твардовский)

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (подготовительная группа)
Тема: «Подвиг скрипача»

Образовательные задачи:

-познакомить детей с памятником пионеру-герою Муси Пинкензона, рассказать, почему ему воздвигли памятник.

- закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину люди в годы Великой Отечественной войны,

Развивающие задачи:

- развивать у детей воображение, способность сопереживать другим людям; -развивать память, внимание, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного города.

-обогащать словарь детей путем уточнения понятий: Россия, Отечество, защищать, оборонять, гордиться, сражаться, справедливая, народная, героическая война, летчики, фашизм.

Воспитательные задачи:

-воспитывать чувство уважения к людям, доброжелательность, дружелюбие, желание совершать добрые поступки,

-воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине,

-уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них, чувство гордости за свой народ.

Предварительная работа:

- рассматривание и обсуждение иллюстраций о ВОВ,

- чтение рассказов и стихов о войне, о дне Победы,

-разучивание стихов о Великой Отечественной войне, о дне Победы кубанских поэтов.

-заучивание и обсуждение пословиц по теме « Родина»,

-прослушивание песен военных лет,

Материал и оборудование:

Слайд-презентация с изображением памятников защитников Родины, погибших в Великой Отечественной войне в городе Усть-Лабинске, с изображением памятника пионеру-герою Мусе Пинкензону.

- запись песни В. Лебедева - Кумача «Священная война»,

- «Седьмая симфония» Д. Шостаковича, « День Победы» В. Харитонов, Д. Тухманов.

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми.

I.Введение в ситуацию.

Звучит песня В. Лебедева - Кумача « Священная война». Идет показ слайдов с изображением встречи ветеранов ВОВ, с изображением сражений Великой Отечественной войны.

II.Актуализация имеющихся знаний.

Воспитатель*:* Ребята, кто знает, что это за праздник? *(День Победы).* А кто помнит, что это за победа? Над кем? *(над фашистами).*

Воспитатель: *22* июня 1941года, в 4 часа утра случилось самое страшное за всю историю нашей страны Великая Отечественная война. А кто - нибудь может сказать, как называется песня, которая звучала в начале занятия?

Воспитатель: Это песня В. Лебедева - Кумача « Священная война». Она стала гимном, символом защиты Отечества.

Это быта очень страшная война. На нашу страну напала фашистская Германия. Самым главным фашистом был Гитлер. Это был очень жестокий человек, от своих солдат он тоже требовал быть жестокими, не щадить ни старых, ни молодых, ни детей. Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить наш народ в своих рабов. Они разоряли нашу страну, забирали в плен мужчин, женщин, детей.

Но у них ничего не получилось! Весь наш народ поднялся на борьбу с фашистами. В нашей стране помнят и чтят славных героев Великой Отечественной войны. Все мы помним тех, кто защищал нашу Родину. В память о них сооружено много памятников по всей стране.

Ребята, какие памятники героям Великой Отечественной войны в нашем городе вы знаете? *(ответы детей).*

Воспитатель показывает слайд с изображением памятника «Пионеру - герою Мусе Пинкензон и советским гражданам - жертвам фашизма»)
Воспитатель: Кто знает, кому воздвигнут этот памятник? *(Мусе Пинкензону).* А хотите узнать, что же произошло в январе 1943 года?

В городе Усть-Лабинске, на улице Крепостной, на высоком берегу реки Кубань стоит гранитный памятник и на нем надпись: «Пионеру - герою Мусе Пинкензон и советским гражданам - жертвам фашизма».

В январе 1943 года фашисты вывели на расстрел более 300 человек. Дети, старики и женщины, пленные, раненые командиры и красноармейцы, жители станицы и эвакуированные. Среди них был и Муся.

Гитлеровцы выстроили всех перед рвом. Отец Муси крикнул: «Оставьте мальчика! Из него выйдет большой музыкант!»

«Хорошо, - сказал немецкий офицер. - Пусть играет».

Муся вышел на шаг вперед. И заиграл «Интернационал». Мусина скрипка пела о борьбе, о том, как настоящие люди, даже безоружные, не сдаются. Песню подхватили все...

Один из гитлеровцев подскочил к Мусе. Сапогом выбил из рук скрипку, выстрелил из пистолета в лицо. Мальчик упал, вытянув руку. Словно хотел достать и защитить свою скрипку. Гимн был прерван автоматными очередями...

Вот такая тяжелая война была для нашего народа!

Физминутка под песню «Десятый наш десантный батальон »

(дети маршируют).

Воспитатель: Сейчас еще живы те, кто воевал много лет назад. Они защищали страну, когда были молодыми и здоровыми. Сейчас им уже много лет и они уже старенькие, многие из них больные, инвалиды. Им трудно даже ходить.

Ребята, как называют их? *(ветеранами).* В день Победы они надевают все свои военные награды, собираются вместе, чтобы вспомнить военные годы.

Если вы 9 Мая увидите человека с орденами, как вы можете выразить свою благодарность тем, кто защитил нашу Родину от врагов? *(подойти и поздравить с праздником, сказать ему «спасибо» за то, что он защитил нашу Родину от врага.)*

III.Итог (рефлексия).

Воспитатель: что интересного вы узнали сегодня?

К какому памятнику в Усть-Лабинске вы отнесете цветы?

Какой пионер-герой жил в Усть-Лабинске?

Должны ли мы быть благодарны ветеранам? *(ответы детей)*

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (подготовительная группа)
Тема: «История Александровской крепости»

Образовательные задачи:

-формировать начальные представления детей об истории возникновения города Усть-Лабинска- в доступной форме рассказать о возникновении Александровской крепости.

-расширять активный словарь.

Развивающие задачи:

-развивать логическое мышление и зрительное восприятие, связную речь.

Воспитательные задачи:

-воспитывать интерес к историческому прошлому родного города, патриотические чувства.

Материалы и оборудование: фотопрезентация, видовые фотографии с изображением Александровской крепости. Видеоролик «Александровская крепость».

Предварительная работа: экскурсия в музей Александровской крепости, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов; просмотр видеоролика «Суворов крепость основал» (сайт музея).

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми.

I.Введение в ситуацию.

Воспитатель: ребята! Все мы с вами ходили на экскурсию по историческому комплексу Александровская крепость. Вы видели много интересного- крепостной вал, пушки, частокол, а так же много экспонатов музея. Это современный музейный ансамбль. А хотите узнать, какой же крепость была изначально, во времена А.В.Суворова? *(ответы детей)*

II.Основная часть.

Воспитатель: изначально казаки, обосновавшиеся на землях вдоль реки Кубань, выполняли свою основную функцию: охрану рубежей Юга Российской империи, заселенной по указу Екатерины II во второй половине XVIII века.

После окончания русско-турецкой войны, в 1774г, нагайские племена Кубани не признали результаты войны и остались враждебными. По условиям мира с Турцией границей Российской империи приняли реку Кубань. В условиях возможного повторения войны в окружении враждебных России народов, военное командование приняло решение о постройке пограничных укреплений вдоль реки. 29 ноября 1777г командиром Кубанского корпуса был назначен А.В.Суворов, которому поручили исследовать местность и построить необходимые укрепления. Так начиналась история современного Усть-Лабинска.

Крепость была основана в 1778 году, по приказу генерал-фельдмаршала А.В.Суворова, на правом берегу Кубани в целях защиты от племен закубанских горцев в ходе создания укреплений Кубанской линии. Суворов приказал расположить крепость в двух верстах от устья Лабы. Крепость охраняла два брода через Кубань, которые были расположены выше по течению. Первоначально крепость называлась «Усть-Лаба», но в этом же

году была переименована Александровской в честь новорожденного князя Александра Павловича, будущего императора Александра I. Изначально в крепости квартировали рота гренадеров и мушкетеров.

Вся крепость была окружена земляным валом, высота крепостных валов составляла 22 м. За валом внутри крепости располагались пороховые погреба, склады оружия, казармы солдат, дома офицеров. Стены валов были вымеряны под углом 75 градусов, и составляли почти вертикальную поверхность, на которой человек не мог держаться без специальных приспособлений. Внизу и вверху вала вкапывался **частокол**. В верхней части вала были вкопаны **рожны**. Вылет рожнов составлял два метра, они были вкопаны плотно один к одному, таким образом, в верхней части склона создавался своеобразный козырек, поэтому, если вражеский лазутчик вздумал бы пробраться через это препятствие- у него ничего бы не получилось. Более того, пространство между рожнами и частоколом было засажено колючим растением- терном. Ров, который опоясывал крепость, имел длину и ширину по верху-15 м. **Бастион**- это выступ пятигранной формы за пределы крепостной стены, благодаря таким выступам, с них можно было вести перекрестный огонь, и видеть все окрестности. На каждом бастионе устанавливалось несколько орудий-пушек. Они ставились на крепостные лафеты, никуда не перевозились, находились на одном месте всю службу. Между орудиями стояли укрытия, похожие на большую корзину. Они назывались **«тур»,** представляли по сути большую корзину без дна- длинные колья высотой более двух метров вбивались в землю по кругу, между ними оплеталась лоза, и внутрь засыпался грунт, камень, щебень.

Сейчас как раз в музейном комплексе мы можем видеть частокол, пушки и туры (про их назначение ошибочно думают, что предназначались они для хранения пушечных ядер)

Физминутка.

Воспитатель: крепость позже была довооружена трофейными турецкими пушками.

Крепость имела 2 полубастиона, 6 бастионов, две батареи и двое ворот — одни смотрели на Кавказ и назывались Кавказские (Степные) на востоке и вторые смотрели на Тамань и назывались Таманские (на западе). В крепости, кроме ворот, не было ни одной каменной постройки: казармы, провиантские магазины, арсенал были деревянными или саманными.

Сторожевые вышками были построены из подручных и доступных в этой местности материалов: древесины (турлучных жердей, бревен), камыша и т.д. Высота вышек, как правил, была от 3 до 10 м. Основа- четыре столба, лестница к верхней смотровой площадке, на которой располагались казаки-

наблюдатели, которые первыми замечали подходящего в ночное время неприятеля и посредством огней факелов передавали информацию от вышки к вышке. Там же, наверху, лежала солома и стояла бочка со смолой. Таким образом, появлялась возможность встретить неприятеля во всеоружии и отразить нападение.

В 1779 году крепость была оставлена гарнизоном, и лишь в 1792 году по указанию генерал-аншефа И. В. Гудовича инженер генерал-майор Фере составил план перестройки крепости. Весной 1793 года крепость была перестроена отрядом под командованием генерал-майора С. А. Булгакова, была в несколько раз увеличена её площадь, число бастионов и протяжённость валов.

Позже, ввиду потери стратегических значений, крепость была разоружена, в X веке большая часть крепости, где все постройки пришли в аварийное состояние, стала застраиваться частными домами, были утрачены Кавказские ворота, и до наших дней дошел только вал (с частичными утратами), сохранивший, впрочем, форму крепости, исключая сторону, примыкающую к Кубани. Так как Усть-Лабинская крепость это историческое место, откуда зародился город, в 2000-е годы к крепости проложили дорогу, восстановив на валу деревянный частокол, соорудив смотровую площадку с блокгаузом, пушечными платформами.

III.Итог (рефлексия).

Воспитатель: ребята! Кто запомнил, как выглядела крепость, построенная армией Суворова, и сможет нам рассказать? *(ответы детей).* Что вам еще интересно будет узнать из истории нашего города?

Конспект образовательной деятельности по рисованию (подготовительная группа)

Тема: «Александровская крепость в далеком прошлом»

Образовательные задачи:

-продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашего города.

-инициировать детей на поиск изобразительно- выразительных средств при изображении частокола, дозорной башни, пушки.

Развивающие задачи:

-развивать навыки работы с сухими графическими материалами, композиционные умения, творческое воображение, память, внимание.

-продолжать учить делать набросок простым карандашом, закреплять навык аккуратного закрашивания.

Воспитательные задачи:

•Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений от окружающего в изобразительном творчестве, аккуратность в работе с углем.

Материалы и оборудование: листы белой бумаги, простые карандаши, угольный карандаш, уголь, влажные тканевые салфетки (на каждого ребенка). Иллюстрации, рисунки Александровской крепости, современные фото.

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми

I.Введение в ситуацию.

Воспитатель: ребята! Мы с вами говорили уже о том, как появилась Александровская крепость, вы узнали историю ее возникновения. К большому сожалению, фотографий в то далекое время не было, и до нас дошло лишь небольшое количество рисунков. Именно рисунки являются в наши дни историческими документами. Они хранятся в музеях, рассказывая нам о событиях прошедших эпох. И исторический облик суворовской крепости воссоздавался тоже по крупицам. Я сегодня вам предлагаю совершить путешествие в прошлое на «машине времени». Согласны? *(ответы детей)*

II.Основная часть.

Воспитатель: а перенесет нас «машина времени» в историческую крепость. Солнце взошло, и ярко озарила окрестности. На высоком правом берегу Кубани видны частокол, сторожевая башня (вышка), чугунные пушки. Ворота крепости закрыты. На вышке стоят солдаты в старинной военной форме, зорко смотрят на противоположный берег Кубани. Что же они там видят, как вы думаете? *(*ответы *детей)*

Рассмотреть с детьми рисунки крепости.

Воспитатель: поскольку почти все рисунки были черно-белые, я сегодня предлагаю вам поработать в нашей студии с сухими графическими материалами, чтобы сохранить исторический стиль.

Как вы думаете, что сможем изобразить мы, какие элементы интересны и доступны нам в изображении? *(ответы детей)*

Я предлагаю нарисовать смотровую вышку, частокол, ворота, ров и пушки. Каждому из вас нужно определить для себя композицию рисунка, выбрать формат бумаги- горизонтальный или вертикальный. Затем простым карандашом нужно сделать набросок. После этого остается заключительный этап- выполнение рисунка в цвете.

Физминутка

Соединить ладони пальцами вперед. Карандаш в вертикально положении между ладонями. Перемещать ладони вперед-назад, передвигая карандаш.

Заводи мотор скорей
И ладони разогрей!
Все быстрей, быстрей, быстрей,
Сил, приятель, не жалей!
Ход немного замедляем,
Видно, к дому подъезжаем!
Едем тише, тише, тише
И мотор уже не слышен.

Уголь в руке держим, как обычный карандаш. При сильном нажатии получается жирная линия, если нажимать слегка, то линия будет еле заметна.

После того, как обвели контур изображения, плоской стороной угля дорисовываем мелкие детали, растушевываем.

Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь воспитателя в выборе сюжета, в овладении детьми навыка работы с углем.

III.Итог (рефлексия).

Воспитатель: вот и подошла к концу наша работа в творческой мастерской.

Давайте с вам рассмотрим наши рисунки, кто хочет, расскажите немного о самой работе - что вызвало трудности, чему вы научились!

Конспект образовательной деятельности по рисованию (подготовительная к школе группа). Тема: «Рисуют мальчики войну»

Образовательные задачи:

-продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка, рисовать военную технику и людей.

Развивающие задачи:

-развивать композиционные умения.

Воспитательные задачи:

-воспитывать гордость за нашу страну, одержавшую победу в ВОВ, уважение к ветеранам.

Оборудование и материалы: листы белой бумаги формата А4, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, краски гуашь, кисти (белка № 1, 2, 4), стаканчики с водой, влажные салфетки (на каждого ребенка).

Предварительная работа: беседы о войне, просмотр слайдов и презентаций. альбомов по теме.

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми.

I.Введение в ситуацию.

(показ слайдов-детских рисунков на военную тему)

Воспитатель:

Рисуют мальчики войну,
Рисуют танки и «катюши».
Висят во всю листа длину
Снаряды толстые, как груши.
Рисуют мальчики войну.
Рисуют мальчики бои.
Что им, по счастью, незнакомы,
И берегут они свои
Огнем кричащие альбомы.
Рисуют мальчики войну.
Да будет светлой жизнь детей!
Как светел мир в глазах открытых!
О, не разрушь и не убей -
Земле достаточно убитых!
Рисуют мальчики войну.
Благодарю свою страну
И тех, кто пал в последнем шаге,
За то, чтоб мальчики войну
Узнали только на бумаге.
Рисуют мальчики войну…

II.Основная часть.

Воспитатель: ребята, какой великий праздник будет отмечать наша страна 9 мая? *(Ответы детей).*

Правильно, День Победы.

Летней, теплой ночью, 22 июня 1941 года ровно в четыре часа началась война. Эту страшную весть услышали миллионы советских людей.

На наши города и сёла были сброшены бомбы, горели и разрушались дома. По земле ползли вражеские танки, плакали дети, гибли люди. Серым и страшным стало небо Против фашистской Германии выступила наша армия По всей стране мужчины стали собираться на фронт

Ребята, легкою и быстрою война кажется только в кино, да и в играх мальчишек: побегали, постреляли, покричали «Ура!» и победили. В жизни война – тяжелый и бесконечный труд. Война – это кровь, слёзы, смерть и разрушение…

Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву, и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.
(Ю.Друнина)

Воспитатель: ребята, враг рвался к Москве, к самому сердцу нашей Родины. Фашисты были уверены, что вот-вот войдут в Москву и закончат войну победой. Но это не произошло, враги получили сокрушительный отпор и бежали от нашей столицы.

В период Великой Отечественной войны тысячи кубанцев добровольно ушли на фронт. Чтобы помочь фронту, жители нашего города делали всё, что могли: организовывали сбор теплых вещей для солдат, обучали медсестер, формировали отряды народного ополчения. Партизанские отряды значительно облегчали положение Советской Армии, отвлекая на себя силы противника. Город, а в то время станица Усть-Лабинская, пробыла в оккупации почти полтора года.

Великая Отечественная война длилась долго, целых четыре года. В перерывах между боями солдаты писали письма домой, а в радостные минуты победы пели солдатские песни.

И наконец настал тот день, День Победы!

Это было 9 мая 1945 года. Враг был разгромлен и сдался.

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем, таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли,-
Этот день мы приближали как могли.

70 лет прошло после войны, но мы не должны забывать о ней, мы должны помнить: человек не должен воевать, не должен уничтожать все живое на земле, он должен растить детей, сеять хлеб, создавать умные машины и ценить жизнь!

И сегодня мы с вами рисуем страшные эпизоды войны, как напоминание всем- в мире должен быть мир!

Физминутка.

Самостоятельная работа детей.

III.Итог (рефлексия).

Воспитатель: ребята, мы сегодня с вами говорили о войне, о победе и нарисовали замечательные рисунки! Я предлагаю их повесить в музыкальном зале, а потом показать нашим гостям-ветеранам!

Конспект образовательной деятельности по рисованию)
(подготовительная группа)
Тема: «Солдаты времен А.В. Суворова»

Образовательные задачи:

-продолжать знакомить детей с историческим прошлым малой родины, закреплять умение рисовать крупно, аккуратно закрашивать изображение.

-формировать умение передавать в рисунке образ солдата эпохи А.В.Суворова; характерные особенности костюма, позы, оружия.

Развивающие задачи:

-развивать композиционные способности, творческое воображение, внимание, память.

Воспитательные задачи:

-воспитывать интерес к историческому прошлому.

Материалы и оборудование: листы белой бумаги, простые и цветные карандаши, акварель, кисти (белка №2, 4), стаканчики с водой, влажные тканевые салфетки (на каждого ребенка). Иллюстрации с изображением суворовской армии конца XVIII века.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, просмотр видеоролика «Военная форма эпохи Суворова».

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми.

I.Введение в ситуацию.

Воспитатель: ребята! Мы с вами недавно познакомились с основателем нашего города, узнали, какая была форма у суворовских солдат. Мы с вами рассматривали иллюстрации художников, воссоздавших образы воинов по рукописным летописям. А сегодня я хочу предложить вам самим нарисовать тех, кто строил и стоял на страже рубежей Александровской крепости. Для начала я предлагаю еще раз внимательно рассмотреть иллюстрации, выбрать наиболее понравившейся образ, затем уже приступать к работе. Кто запомнил и сможет рассказать, какую военную форму носили во времена Суворова? *(рассказы детей)*

II.Основная часть.

Воспитатель: Для того, чтобы работа у нас получилась красивая и аккуратная, необходимо сделать набросок простым карандашом. Рисуя, на простой карандаш нажимаем легко, линии должны быть тонкими, чуть заметными.

Сначала нам необходимо наметить расположение солдата в центре листа.

Ребята, как вы думаете, с чего мы начнем рисовать *(с головы).* Какой формы голова? *(овальная)*

Рисуем овал, небольшую шею и прямоугольное туловище.

Дорисовываем ноги, а затем руки.

А потом приступаем к военной форме. Нам необходимо нарисовать одежду с мелкими деталями.

Прорисовываем: кафтан с обшлагами и пуговицами, камзол, панталоны, штиблеты, сапоги, шляпу- треуголку, а также перевязь и патронные сумки с оружием.

Рисуем черты лица: глаза, нос, рот.

И затем, последний этап- все изображение раскрашиваем в цвете (материал по выбору)

Закрашивание изображения в пределах одного контура происходит в одном направлении (сверху-вниз, слева-направо или по косой)

III.Итог (рефлексия).

Воспитатель: давайте с вами рассмотрим наши работы! Хоть и сложное было задание, но все справились отлично! Кто из вас хочет рассказать о своей работе? *(дети рассказывают по желанию о своей работе)*

3. Заключение.

«Знать – значит любить»- говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начали знакомить детей с объектами культурного наследия нашей малой Родины, города Усть-Лабинска, в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

И мы считаем, что **дошкольное** учреждение, как важнейший социальный инструмент, способен внести свой вклад в формирование культурного облика человека, который и составляет багаж, определяющий будущее ребёнка, его мироощущение, склад ума, установки.

Именно от того, как ребенок воспримет окружающий его мир в детстве, в большей степени зависят его школьные годы, а в дальнейшем жизненные успехи взрослого человека.

Чтобы у ребенка сформировалось чувство любви **к** родному городу, необходимо воспитывать положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях родного края, людях-первооткрывателях, культуре, истории и окружающей природы.

Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы и приемы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе, в ДОУ.

Составляя конспекты, мы придерживались ряда условий: весь материал должен быть максимально доступен и понятен для детей 6-7 лет, информация была взята из музейных источников. Проводя цикл бесед и занятий, убеждались, что дети активно и с большим интересом включались в беседы, старались узнать новое еще и сами, из дополнительных источников информации. Это еще раз подтверждает востребованность данной темы в современном образовательном пространстве

Данный блок занятий поможет расширению и систематизации знаний старших дошкольников об объектах культурного наследия г. Усть-Лабинска; будет способствовать пробуждению интереса к истории малой родины и формированию бережного и уважительного отношения к историческим памятникам.

Используемые ресурсы и литература:

1. Краткая энциклопедия школьника: "Великие полководцы" / Автор-составитель В.Авдеенко. - ОАО "Молодая гвардия", 2001.
2. https://urok-1sept-ru.turbopages.org/urok.1sept.ru/s/articles/589788
3. http://rodnaya-tropinka.ru/detyam-o-russkom-polkovodtse-a-v-suvorove/
4. https://www.youtube.com/watch?v=IxqtQ31yvXk&t=3s
5. https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/ust-labinsk/placeofinterest/41780/responses/9922
6. https://www.youtube.com/watch?v=5MUoRSuAzSk
7. https://www.youtube.com/watch?v=FTghmdic0u8
8. https://www.youtube.com/watch?v=oNUXjhN9bLU
9. https://www.youtube.com/watch?v=cT8TniaHIB0
10. https://zen.yandex.ru/media/simple_history/istoriia-ustlabinska-aleksandrovskaia-krepost-5b0e8bfc20ea2bd294a05328
11. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_(%D0%A3%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F)_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C
12. https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/11/15/tvorcheskiy-proekt-kazachya-vyshka
13. https://terskiykazak-livejournal-com.turbopages.org/terskiykazak.livejournal.com/s/889590.html

РЕЦЕНЗИЯ

на Методические рекомендации. Конспекты занятий для педагогов «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством знакомства с объектами культурного наследия города Усть-Лабинска»

Балалаевой Ирины Алексеевны, Зениной Светланы Николаевны

воспитателями муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №11 МО Усть-Лабинский район

Методические рекомендации составлены с учетом требований ФГОС ДО и на основе базовых ценностей воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цель методических рекомендаций – оказать методическую помощь педагогам ДОУ по знакомству с родным городом, его достопримечательностями при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Основной целью работы воспитателей по данному направлению является знакомство детей подготовительной к школе группы с объектами культурного наследия г. Усть-Лабинска.

Предлагаемые методические рекомендации – результат практической деятельности воспитателей МБДОУ №11 Балалаевой Ирины Алексеевны и Зениной Светланы Ивановны по нравственно-патриотическому воспитанию.

Актуальность методических рекомендаций заключается в том, что подвиг солдата получил широкое отражение в искусстве, и в частности, в различных по форме памятниках и мемориальных досках.

В нашем городе установлены памятники, имеющие статус объектов культурного наследия, они представляют особую ценность для истории страны, для нас, потомков победителей той страшной войны. Памятники, как символ мужества и героизма воинов, символы памяти, способствуют объединению людей разных поколений. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Достаточно подробно авторами расписаны конспекты образовательной деятельности по направлениям развития (познавательное, художественно-эстетическое развитие) по нравственно-патриотическому воспитанию.

Предложенные конспекты образовательной деятельности позволят обогатить знания детей, расширить кругозор, познакомить с объектами культурного наследия г. Усть-Лабинска. Сборник методических рекомендаций составлен

методически грамотно, в соответствии с ФГОС ДО и возрастных особенностей старших дошкольников.

Благодаря методическим рекомендациям педагоги смогут создать систему условий по формированию любви к родному краю, культурному наследию своей малой Родины, обогатить представление детей о мужестве, героизме, отваге нашего народа, способствовать формированию у детей чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги, познакомить детей с художественными произведениями о войне, организовать экскурсию к памятным местам нашего города.

23.04.2021г.

Преподаватель ГБПОУ КК УСПК
высшей квалификационной категории Н.В. Красюкова

Директор ГБПОУ КК УСПК А.А. Филоновский

Негосударственное частное
образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А.М. Широкова»

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

Материалы международной
научно-практической конференции

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ОТ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПАРАДИГМ К ПРАКТИКЕ

22 февраля 2022

Армавир
НЧОУ ВО АЛСИ
2022

Власенко О. В.
ОСОБЕННОСТИ И ПОРЯДОК НАЗНАЧЕНИЯ НА ДОЛЖНОСТЬ СУДЬИ 83

Генералепко Л. А.
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 86

Глушкова Т. В.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
СЮРПРИЗНЫХ МОМЕНТОВ В ДОО 93

Джерелейко Л. Г.
СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ 96

Дронова Н. А.
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 101

Дыхтан Н. А.
ФИНАНСОВЫЕ МОШЕННИКИ И КАК НЕ СТАТЬ ИХ ЖЕРТВОЙ 106

Евтеева О. А.
МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ 108

Ерыгина Я. В.
ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 115

Жевакина З. В.
ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ: ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ 120

Живица М.А.
ЛИЧНОСТЬ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА И КРЕЩЕНИЕ РУСИ
В ОЦЕНКАХ ИСТОРИКА 124

Жидовинова О.В.
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ 130

Заворотная Е. В.
ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ УМК
«АГРОБИОТЕХНОЛИЯ 5-8 КЛАСС» ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ АГРОТЕХНИЧЕСКОЙ
ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 137

Запорожская Л. В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАБОТЕ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 143

Балалаева Н. А., Зенина С. Н.
ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ
КАЧЕСТВ ПО СРЕДСТВАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ 149

Зиновьева Н. Б.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОРТАЛОВ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ 153

Изотова М. Н.
В САДУ КАК ДОМА. КОМФОРТНАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ
СРЕДА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 4-5 ЛЕТ В ДОО 159

Пипемцева Н. Е.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОКАЛЬНЫХ СТУДИЙ
В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ
(НА ПРИМЕРЕ СТУДИИ «СЕРЕБРЯНАЯ ТРЕЛЬ») 165

Каркапова Е. А.
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ
В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО 168

Касьянова Е. С.
КЕЙС-МЕТОД НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ 172

Колено Е. Г., Моссева В. А.
БУКТРЕЙЛЕР – ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИАПРОЕКТИРОВАНИЯ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ
С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ 180

Колено Е. Г.
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО 187

Кочан И. С.
ДОГОВОР КУПЛИ-ПРОДАЖИ НЕДВИЖИМОСТИ 190

Левин Е. В.
БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 194

Логачева Д. П.
ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОО 199

Любимова В. Ю., Кюлафлы Е. А.
ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА 202

Макарова В. С., Бирюкова С. В.
ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ
ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ 211

изготовить карту с детьми дома, что свою очередь способствует развитию речи детей и укреплению детско-родительских отношений через совместную работу по изготовлению интеллект-карт.

Применение данной технологии в работе современного учителя-логопеда повышает интерес ребенка к изучению лексической темы своей наглядностью, доступностью, а так же, возможностью самостоятельного создания! Важно дать возможность ребёнку создать собственный продукт деятельности, не ограничивая его фантазию, что способствует развитию его речевой активности, повышает интерес к общению со специалистом, сверстниками.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155 // Электронный ресурс/режимдоступа:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1546 37// (дата обращения 15.02.2022)

2. Абрамов И.А. Особенности детского возраста / И.А.Абрамов. – М.: ТЦ СФЕРА, 1993

3. Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 7

4. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008

5. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011

6. Бершадская Е. А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся // Пед. технологии: проф. журн. для технологов образования. – 2009. – № 3

Балалаева И. А.
воспитатель первой квалификационной категории,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №11
МО Усть-Лабинский район,
г. Усть-Лабинск

Зенина С. Н.
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №11
МО Усть-Лабинский район,
г. Усть-Лабинск

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПО СРЕДСТВАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сейчас интересное и сложное время, когда на многое смотришь по-иному, многое заново открываешь и переосмысливаешь. В первую очередь это относится к нашему прошлому, прошлому малой родины. Познакомить детей с историческим прошлым, значит, восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Любимый уголок земли, где ты родился и живешь, называется малой родиной. Именно с нее начинается познание ребенком окружающего мира. Недаром в народе говорят: «Кубань – родная земля!», «Кубань – жемчужина России», «Кубань – мать родная!». [4]

Всех жителей городов, станиц, поселков Краснодарского края называют «кубанцами» и «земляками». Так называют людей, у которых одна земля и общая малая родина. [4]

Кубанская земля – казачий край, но на ней живут люди разных национальностей: русские, адыги, армяне, греки, украинцы и многие другие. У каждого народа свои обычаи, праздники, песни и сказки, но всех их объединяет любовь к нашей прекрасной Кубани. [4]

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, национальными особенностями своего региона

помогает повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине. Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей родного края, помогут духовно обогатить его, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей Родине.

Детей старшего дошкольного возраста знакомят с гербом, флагом, гимном Краснодарского края. Знакомят со столицей Кубани – Краснодаром, административным, промышленным и культурным центром края. С детьми проводятся познавательные беседы с использованием медиапрезентаций (многие из них были с родителями в Краснодаре, посещали выставки и музеи), также ведется работа по знакомству с достопримечательностями родного края (музеи, памятники архитектуры и объекты культурного наследия).

На занятиях и экскурсиях дети узнают много нового и интересного о родном городе Усть-Лабинске – об истории, культуре, памятниках города.

Знакомя детей с настоящим Кубани, мы не забываем о ее прошлом. Рассказываем, что свои жилища – хаты казаки строили из местных материалов: соломы, камыша, глины. Пол мазали глиной, коровяком, крышу покрывали камышом или соломой. Снаружи хату белили, красили ставни, внутри украшали половичками, занавесками, покрывалами, скатерками, вышивками. Особое место в хате отводилось русской печи. В стужу она обогревала, на ней спали, готовили еду.

Во дворе располагались хозяйственные постройки: сарай для скота, амбар, погреб, летняя печь, навес для повозок.

Во время экскурсии в городской музей, дети с большим интересом рассматривали старинную казачью утварь, посуду (глечики, чугунки, миски, макитры, кувшины), одежду казака и казачки, изделия декоративно-прикладного искусства.

Для воспитания у ребенка эстетического отношения к миру необходимо обогащать сенсорный опыт ребенка, акцентируя его внимание на эстетической стороне окружающей жизни. Этому способствуют, в частности, предметы народных декоративно-прикладных промыслов и народные дидактические игрушки, в том числе созданные на территории Краснодарского края. [3]

Способствуют формированию эстетических эталонов и произведения народного декоративно-прикладного искусства, необходимо обращать внимание детей на своеобразие и особенности художественного творчества жителей Кубани.

Кубанское декоративно-прикладное искусство всегда занимало достойное место в работе с дошкольниками. Народная педагогика передает через предметы народных промыслов нравственные ценности предков.

Народное декоративно-прикладное искусство стоит у истоков эстетического воспитания, которое сегодня, к сожалению, теряет свои приоритеты. Народное искусство на Кубани тесно связано с жизнью. Зарождалось оно, как правило, в станице, хуторе, селе. Крестьянин-казак, создавая предметы быта, был и заказчиком, и исполнителем своих изделий.

Из всех народных промыслов Кубани Петриковская роспись – единственная живописная техника. Она пришла к нам с Украины в виде настенной росписи. Необыкновенно красочная и своеобразная, она служила не только предметом убранства. С детьми рассматриваем эту роспись, знакомимся с элементами, рисуем несложные композиции. [3]

Разновидностью настенной росписи служит аппликация («вытынанка»). Знакомим детей с ней перед новогодними праздниками, в период украшения групповой комнаты. Здесь можно рассказать детям о том, как женщины-казачки украшали хату к празднику, познакомить с техникой симметричного вырезывания.

В пасхальную неделю можно предложить детям изготовить «писанки», познакомив со старинной техникой росписи.

Также детей знакомим на занятиях с кубанской вышивкой. Традиционным элементом украшения кубанского казачьего жилища были «рушники». Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца (крестом или двусторонней гладью). Красным и черным вышивали мастерицы цветы, птиц, животных.

Традиционные кубанские промыслы – это плетение из лозы и талаша (листьев кукурузных початков), изделия из соломки,

ковань, ткачество, керамика, а также творчество современных художников-живописцев края находит свое достойное место в работе с детьми.

К данной работе привлекаем активно родителей – бабушек, дедушек, которые с удовольствием приносят изделия народно-прикладного искусства, рассказывают о них.

Детей знакомим с поэтическим наследием Кубани – произведениями кубанских авторов: В.Д.Нестеренко, В.П.Бардадым, В.Б.Бакалдина, Т.Д.Голуб, К.А.Обойщикова, И.Ф.Варавва, а также с песнями, детскими музыкальными пьесами композиторов Кубани.

Широко включаем в работу и разучивание кубанских народных игр, считалок («Селезень и утка», «Золотые ворота», «Петух», «Плетень», «Горшки»).

Детей знакомим с элементами казачьего костюма, особенностями местного говора, народными праздниками и обрядами, такими как «Ярмарка», «Праздник урожая», «Колядки», «Веселые посиделки», «Масленица на Кубани».

Эмоциональный отклик, вызываемый прикосновением к народному искусству, обогащает духовный мир детей и способствует формированию любви к Малой Родине – Кубани.

Библиографический список:

1. Васнева А.Г. Знай и люби свой край. – Краснодар, 2002
2. Иванова Т.Ю. Пстриковская роспись. – Армавир, 2003
3. Маркова В.А., Данилина Л.М., Прасолова З.Г., Воспитание у дошкольников любви к малой родине. – Краснодар, 2007
4. Хлопова Т.П., Легких Н.П., Гусарова И.Н., Фоменко С.К., Данилина Л.М., Ты Кубань, ты наша родина - Краснодар, 2004

Зиновьева Н. Б.
учитель информатики и математики,
МБОУ СОШ № 1 им. А.В. Суворова
МО Усть-Лабинский район,
г. Усть-Лабинск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОРТАЛОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

К настоящему времени разработано большое количество специализированных сайтов для системы образования, образовательных порталов, включающую самую разнообразную информацию, базы данных различного назначения, в том числе и учебно-методического. Их использование полезно не только для учителей, учеников учебных учреждений, родителей, работников органов управления образования, но и для самого широкого круга пользователей

Что представляет собой образовательная среда? Что представляет собой образовательная портал?

В последние годы возродилась тенденция научного рассмотрения проблем организации образовательной среды в учебных учреждениях, появилось большое количество публикаций по данной проблематике.

Однако, до сих пор нет единого мнения о сущности образовательной среды, ее структуре, основных компонентах.

Понятие «образовательная среда» в настоящее время стало часто применяться в теории и практике образования.

Понятие образовательной среды разрабатывается на протяжении последних десятилетий рядом ученых в нашей стране и за рубежом. Такие ученые, педагоги, психологи-практики, как В.И. Слободчиков, В.А. Петровский, Н.Б. Крылова, М.М. Князева и др. акцентировали внимание на философских аспектах понятия «образовательная среда», приемах и технологиях ее проектирования.

Вопросы конструирования образовательной среды в применении к практике обучения и воспитания рассмотрены в работах О.С. Газмана, М.В. Кларина, И.Д. Фрумина и др., в работах осно-

ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА

СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 65250 ISSN: 2782 – 4020

Всероссийский журнал

УДК 373.24
ББК 74.147.1
В77

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ

ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА

Издается с 2016 г.
Журнал зарегистрирован: Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 65250 от 01.04.2016.
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации.
Выходит ежедневно в электронном виде на www.vospitatelds.ru

ISSN: 2782 – 4020

Редакционная экспертиза и рецензия: ООО «Современный урок». Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, выдана Департаментом образования и науки г. Москвы. Срок действия лицензии – бессрочно.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: С.П. Лавров
Ответственный редактор: У.В. Спивачук
Технический редактор: Д.С. Иванов

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

С.П. Лавров — У.В. Спивачук
В.В. Кожин — В.И. Садкина
И.А. Алексеева — Ю.А. Собко

КОНТАКТЫ

Для писем: 125222, Москва, а/я 8
Сайт: www.vospitatelds.ru
E-mail: info@vospitatelds.ru
Телефон: (925) 664-32-11

При перепечатке ссылка на журнал «Воспитатель детского сада» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. Материалы публикуются в авторском изложении с некоторыми редакционными поправками.

ISSN: 2782 – 4020 © «Воспитатель детского сада»

16+

Содержание

Конспекты занятий, ООД www.vospitatelds.ru/categories/1

Методические разработки www.vospitatelds.ru/categories/2

Сценарии праздников www.vospitatelds.ru/categories/3

Коррекционная работа www.vospitatelds.ru/categories/4

Здоровье, физкультура www.vospitatelds.ru/categories/5

Игры, викторины, развлечения www.vospitatelds.ru/categories/6

Педагогический опыт www.vospitatelds.ru/categories/7

Всероссийский журнал «ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА»

СЕРТИФИКАТ

награждается

Зенина Светлана Николаевна

воспитатель
МБДОУ №11
Краснодарский край, г. Усть-Лабинск

является автором статьи

Их именами названы улицы Усть-Лабинска

во Всероссийском журнале «Воспитатель детского сада», www.vospitatelds.ru
Статья прошла проверку на плагиат, редакционную экспертизу ООО «Современный урок»
Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва
Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)
Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2782-4020
Авторский знак В77, УДК 373.24, ББК 74.147.1
Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77- 65250 от 01.04.2016

Главный редактор
Лавров С.П.

Всероссийский журнал «Воспитатель детского сада» МОСКВА

Серия АВ № 7906
от 16.09.2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 23.03.2020г. №70 - П

город Усть-Лабинск

Об итогах муниципального конкурса методических материалов «Лучший социально-значимый проект в ДОУ»

В соответствии с приказом МБУ «ЦРО» от 26.02.2020г. № 46-П «О проведении муниципального конкурса методических материалов «Лучший социально-значимый проект в ДОУ» в период с 26.02.-20.03.2020г. проведен конкурс, в котором приняли участие следующие ДОУ: МБОУ НОШ «Детство без границ», МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ ЦРР №5, МБДОУ №4,7,8,10,11,12,15,16,18,22,23,24,26,27,29,30,31,39,41,50.

Члены конкурсной комиссии оценили представленные на конкурс социально-значимые проекты педагогических работников ДОУ, отметили важность и актуальность представленных работ, в которых особенно прослеживается привлечение дошкольников к решению актуальных социально значимых проблем общества.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить решение конкурсной комиссии (приложение №1).
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОУ в муниципальном конкурсе «Лучший социально-значимый проект в ДОУ»
3. Рекомендовать заведующим дошкольных образовательных учреждений района:

3.1. поощрить педагогов, принявших участие в муниципальном конкурсе методических материалов «Лучший социально-значимый проект в ДОУ»

3.2. распространить выявленный лучший эффективный опыт социального проектирования в дошкольных учреждениях.

4. Контроль исполнения приказа возложить на Севастьянову С.В., заместителя директора МБУ «ЦРО».

Директор МБУ «ЦРО» Ю.В. Езубова

Ефремова С.Л.
4-19-52

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
от 23.03.2020г.
№70-П

Итоговый список участников муниципального конкурса

«Социально-значимый проект»

№ П\П	*Ф.И.О педагога*	*№ ДОУ*	*Название работы*	*Статус*
1.	Проскурина А.А. Попова В.	«Детство»	«Этих дней не смолкнет слава»	победитель
2.	Русанова Г.В. Каплина М.А.	2	«Бессмертный полк»	победитель
3.	Пережигина Н.А.	2	«Умей творить добро»	лауреат
4.	Шелашская О.Е.	2	«В детский сад без слез»	участник
5.	Беликова Г.Ф.	4	«Мы разные, но мы вместе»	лауреат
6.	Грачёва Ю.В.	5	«На прогулке мы играем и здоровье укрепляем»	призёр
7.	Муль Н.А.	5	«Детский сад-второй наш дом»	участник
8.	Мельникова Г.А. Ковалёва Л.Ф.	7	«Роль театра в жизни ребёнка»	победитель
9.	Малеева Г.В. Непомнящих Н.А.	7	«Мы помним! Мы гордимся!»	победитель
10.	Блащинская О.Н. Петрова Е.В.	8	«Дорожная грамота»	победитель
11.	Митюрина Э.В.	10	«Мы в ответе за нашу планету»	участник
12.	Герасименко С.М. Зенина С.Н. Сударская Н.В.	11	«Память Победы»	призёр
13.	Мерсалова О.Ю.	12	«Великий день Победы»	участник
14.	Анушьян О.П.	12	«С чего начинается Родина»	участник
15.	Никогосян О.Н.	12	«Музыка Великой Победы»	участник
16	Бессонова Е.М.	15	«Давайте, люди, никогда об этом не забудем»	участник
17.	Коновалова А.Е.	16	«Мы память бережно храним»	участник
18.	Котляренко О.С. «Я расскажу вам о войне»	16	«Я расскажу вам о войне»	участник
19.	Титушина Н.М.	18	«Спасибо за ту весну»	лауреат

20.	Ляшенко Н.А.	22	«Моя Малая Родина-станица Ладожская»	участник
21.	Ивашинова Т.В.	23	«С Победой через века…»	лауреат
22.	Фоменко С.М.	23	«Воспитываем патриотов»	участник
23.	Столбушкина А.А.	24	«Я - грамотный участник дорожного движения»	призёр
24.	Бороденко Н.Г. Сапелкина Н.И.	26	«Я помню! Я горжусь!»	призёр
26.	Воробьёва Л.Н.	27	«За здоровьем в детский сад»	участник
27.	Свитина О.П.	29	«Здоровым быть легко»	лауреат
28.	Ефремова А.А.	30	«Будь природе другом»	участник
29.	Тарасенко Е.В.	31	«Мы этой памяти верны»	призёр
30.	Кисиленко Н.А	39	«Мы здоровому питанию скажем: «Да»	лауреат
31.	Суюкова Ю.А. Пархоменко Е.С. Константинова Т.В.	41	«Экологический патруль»	победитель
32.	Демиденко И.С. Жагло В.В. Тюнина А.А.	41	«Чистый город - шаг к здоровой жизни»	призёр
33.	Сорокина В.И. Тюнина А.П.	50	«Моя малая Родина - станица Некрасовская»	призёр
34.	Данькина О.А. Сивовалова Н.В.	50	«Спорт, здоровье, будущее!»	призёр
35.	Жидовинова О.В. Суетова С.В.	50	«Твори добро»	победитель

Директор МБУ «ЦРО» Ю.В. Езубова

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 17.05.2024 № 298-П

город Усть-Лабинск

О итогах муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций»

На основании приказа государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края от 22.04.2024г. №100 «Об организации и проведении краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2024году» состоялся муниципальный этап в период с 24 апреля по 17 мая 2024 года

Конкурсный материал представлен следующими организациями: МБОУ НОШ «Детство без границ», МАДОУ ЦРР № 2, МБДОУ № 3, 4, 6, 11, 23, 27 28, 39, 41.

На основе критериев проведена оценка представленных на муниципальный конкурс материалов и подведены итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1.Утвердить решение жюри конкурса (приложение №1)

2.Методисту МБУ «ЦРО» (Мицевич М.В.) довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОУ в муниципальном этапе краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2024году.

3. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника управления образования Н.В. Тимонину.

Начальник УО А.А. Баженова

Ю.В. Езубова

Приложение №1
к приказу управления образованием
от 17.05.2024 №298-1

Итоговый список участников муниципального этапа краевого конкурса «Лучший педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2024 году

№ П/П	*Ф.И.О. педагога*	*№ ДОО*	*должность*	*статус*
1	Громак Елена Ивановна	МАДОУ ЦРР № 2	педагог-психолог	победитель
2	Скрынникова Елена Владимировна	МБОУНОШ «ДБГ»	воспитатель	призёр
3	Фирсова Анна Ивановна	МБДОУ № 6	музыкальный руководитель	призёр
4	Кузьмина Татьяна Владимировна	МБДОУ № 41	воспитатель	призёр
5	Деревянкина Светлана Викторовна	МБДОУ № 3	воспитатель	лауреат
6	Дьяченко Наталья Николаевна	МБДОУ № 4	воспитатель	лауреат
7	Зенина Светлана Николаевна	МБДОУ № 11	воспитатель	лауреат
8	Гайдар Елена Николаевна	МБДОУ № 23	учитель-логопед	лауреат
9	Мацалова Наталья Анатольевна	МБДОУ № 27	воспитатель	лауреат
10	Диденко Светлана Владимировна	МБДОУ № 28	воспитатель	лауреат
11	Захарченко Елена Александровна	МБДОУ № 39	учитель-логопед	лауреат

Начальник УО А.А. Баженова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420884909

Документ о квалификации

Регистрационный номер

23-1485/1-НК-02

Город

Краснодар

Дата выдачи

22.12.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зенина

Светлана Николаевна

с «12» декабря 2023 года по «22» декабря 2023года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Межрегиональном центре дополнительного

профессионального образования «СЭМС»

по дополнительной профессиональной программе

«Соблюдение требований ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО»

в объёме ***72 часа***

М.П. Межрегиональный центр

Руководитель

Секретарь

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420604399

Документ о квалификации

Регистрационный номер

12-11/1004-24

Город

Краснодар

Дата выдачи

10 апреля 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зенина
Светлана Николаевна

в период с 18.03.2024г. по 10.04.2024г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Обеспечение безопасности и антитеррористической
защищенности в образовательной организации

в объёме

108 часов

Руководитель Чуба А.Н.

Секретарь Максимова С.М.